شذرات،

عالم برزخ ازروئ قرآن،

اخبار علمته

رويا عفرال:

خطيب صنطاب،

مطبوعات جريره،

١١٥ منفي كاغذا در لكما في حياني اعلى، قبيت: للعر

بوده نرب كى مشهوركتاب "زتناولى "

سيريهان ندوى

مولانا محدور تی صاحب بنی استاذ عامیم دری ، ۵۰۰۸-۱۹۰۶

"36" MET- MAN

PEN-NET

جانيابهادر واكرم معدم للنفان بماكان وي عام - ١١١٨

جناب اتدامتانی بی اے،

"الريخ صفيل طلاول

مسلمانون نے سیلی پر ڈھائی سورت کک حکومت کی ۱۱ورائین کی طرح اسکوبھی اسلامی فیرورکت کا سرخمیا بادیا، اور تقریبا بانجید برس ک اس سے وا بہتر ہے، گرافسوس ہے کہ اعلی کوئی آریخ اردوا کمریزی بن کیا، عوبی بن بى روجود زخى اجيسات برس كى مسل محنت اور تلاش وتفيق كے بعد دو فتي عليدون من سكى ارتبخ مرتب كى كئى بود بن بن سے بھی عبداب تا رکتے ہو گئی ہے ،جوسیاس سرگذشت بیشتن ہے ، اس بن صفید کے جزافی مالات ہسی افی وجزارسسی پراسلامی حمون کی انترا اسلامی حکومت کا قیام عدد مدید کے دورون کاعودج اسلامی حکوت كفاته، دوصقية وجزارُ صقيمة بن سمانون كي مصاب اورطبا وطني كانتسلى مرقع دكا إكياب بنا مت مجوعي

قیام پرتصرو" ہے جیمین اسلام، اسلامی فتومات، ہنڈ تیاسلامی تلے، ہندؤستان می متقل اسلامی طومت اوراس كے لجداتمای فومات دكن بلطنت بهمنی بلظنت بیجا پورا احد گراع آد شا بید ابر برشا بیما وربلطنت نطایا كاذكره ب، اوراى بيان پر يجعد تمام ټوگيا به مناسب بوتاكر مصنف ك فنقراً بواني جان مي كتاب بن ويونا وحدد ولع ازجان الى محديم الشراد و وكل شال اولارى دوان الا بوراجم ١٢١ صفي تين ميوني مر جاب فرا المي محمد عرصا جان ارد و كم متهور درامه فريس بن ئيرسا لم اون كے جد محبو مے محبورے درابو كالجوعه باجوتريب قريب برلطف اورد محيب بن خصوصًا "بمهر فاندا قا ب" اوزيبلي مثني "كامرات يك

اسلامی تاریخ کی سیحی کهمانیان، از مولوی و ترمین صبی فوی ناشر کمبته جامعه ملیاسلایم دیلی جم ، مضح القطع جولي فيمت ٢

یر را ادعبوتے بچون اور بحیون کے لئے تکھاگیا ہے، اسلامی عمد کے موڑ نصیحت آمیزوا تعات دُورا صفحان من لکھے گئے بین اور انزمن بطور میں بطور میں کا بیجے کی کون کو تجھا دیا گیا ہی بجون من ووق بطاح بداكرنے كے لئے بربالكاراً د ہوگا ،

علم الصوف الولفرولوى محرعبد الهادى فان ص حب شابهمان بورى ، كوج جيلان . دانى ، تم ، يستح

معنف نے نوعر بجون کے لئے مرف د کو کے رسالے مرقاۃ العربیہ کے نام سے تھے تھے، اب الحین مال كوبرى عرك طلبه كے لئے مبادى الوبيد كے نام سے دورما لون مين جي كياہ، بيلارساله علم العرب بوجمين كة عام ماكل اوركر دافين جي كي كي بين جولوك وليم ون وكوكوع لي زبان كي كتابون سے برهانا نبات بون وه الارساليت فائره الماعتين

رواز بوتے بین، و ومشرق کی انتمائی حد پورٹ سعیدا وراسکندرلتیک اس زبان کومے باتے بین،اوراس طرحان موامل بین بید زبان اپنی طرورت سے آپ بولی اور تجھی جاتی ہے، افغانستان بین به وکھی کس قدر تنب بوراکہ باونتا و سے بیسکر وزرا ۱۰۰ اور بام الی شعب کساس زبان کونها بیت خوبی سے بوسے اور تھے بین،اوراسی کومنہ وستان کی واحد زبان جانے بین،

-----

اب اگرمند دستان کی کوئی قوم بیر گوشش کرتی ہے، کرصدیون کی اس محنت کوشاؤا ہے، او منظرانیا باس کی کسی بولی کوشاؤا ہے، او منظرانیا باس کی کسی بولی کوشندی کا م اور منبد دستان کی واحد مشترک زبان قرار دکیریئے سرے سے اسکوزیا بین روٹناس کرے تو بیرمیٹیت سے پرایک شدید تعطی ہوگی،

اس زبان کومیان مک کی خرورت نے بیداکیا، ضرورت نے اس کی اثناعت کی ، اور ضرورت نے اس کو ترقی دی ، اس کو ترقی دی ، اس کا الذاذ و صرف اس کو ترقی دی ، اس کا الذاذ و صرف اس کو ترقی دی ، اس کا الذاذ و صرف اس کو ترقی دی ، کو ایک صدی کے افر را لذر میہ پورے مک مین تجیل گئی ، اور مکھنے پڑھنے مین خواوائس کو کمین مجد یا نہ فی ہور یا ترقی میں اور مرصوب میں مرصوب مرصوب میں مرصوب مرصوب مرص

بگدینگرآپ کوتعب بوگا، کدیزبان ایک طرف کابل و بخاراتک، اور دو مری طرف بواق و حجازاگ اور تمیری طرف افریقیه کے سواحل تک اپنا قدم جانجی ہے، ہرسال مبدوستان سے جو عاجی جاز ، اجو زار کواتی جاتے ہیں، و واپنے مک کی زبان جانے والے ہر جگہ یا تے ہیں بمبئی اور کراجی سے ہر مبغتہ جو جہاز یورپ کی مت Jes Mes

عالم رزح كي هيف ازروا والماني

مولننا محرصاحب سورتى سابق اشا وجامعه طيدوا

د ماند موجو وه من علم وفلسفه كاز وروشور جور بائت اس كے نام سے "اسلام" وعقا مُراسلام برا اللكادب ون منال بعث وجدال كا ون منال بعث ومنال من وي منال بعث وجدال ك

الله النية بالمعجمة إلى الدركوني المعين فلات المل اور بقاعده منين سجمًا ، حالانكمة قانون سي ما واقف كوسة فانون كابم سائل منين معولى مسكدريمي بحث كاحق منين دياجانا اسى طرح فسف ياد يحوعلوم وفنون سے اجنبى مجى ليے بانفين كى تم كے صدينے كالى نين شاركيا جاكتا، يوى مرف دين سائل كے افضوى كرداييا ب اوراس مین پوری طرح سے وہ آزادی استعال کیواتی ہے ،جودوسری عکم مرطرح سے اروا ہے!

"اسلام" کا یہ اعل زکھ کم نہیں کہ دغمنوں کے کروکید، اہل باطل کے وسائس اور حید گرون کی تدبیرون کے

إ دجودية فائم واستوارب، جابجا يداعداد سي الني فنها دت بيداكرًا وران بن كحركرًا جاء

ما منعرب كاساطين فلسفة سلاطين سياست اور مرعيان عربيت واستشراق اس كحفلات طرح طرح تباوكن ألات بسموم اسلحه، فلا بروففي تياركرك ان كے استقال بين بروقت منهك بين استشراق وعوم عوبيك

افدات کے نام سے بھین اور بے تصبی کے بروہ مین وہ وہ کام کرلیتے ہیں جے سیمت کے ملین اپنے تام عجیب

اموقت ايك فراح كى صورت بي مرفزاح كوسنجيد كى سے بدل ديناكتنى ديركاكام ب،

بندوستان بن مبدوستانی بینی ارد وزبان بوسنے والے اور بھنے والے کنے بین اوران کی تعدد نبت مندوتان کی دوسری بولیون کے بولنے والون کے ساتھ کیاہے، ؟اس کاجواب سرکاری مروم کا کے کاغذات سے مکنا بڑیکن اس سے اکثراس زبان کے بولنے والون کوشفی نین بوتی از بانی پیایش کی تحقیقات بی اس ارومین سند کی حیثین سنین رکھتی اس کئے انجن ترقی ار دوا در اگ آبا ذرکن نے یہ قرار داد منظوری ہے، کہ منہدوستان بین اس زبان کے بولنے والون کی تختیقی اور تقیقی تعداد کا بیر جلایا جائے واوراں کے الے اوں نے یہ تجویز کی ہی کہ ہرصوبین اس زبان کی بیایش کاکام کیاجائے، اورجین حسب فیل معلوات فرایم كے عائين،اس زبان كے بولنے والو كى تعداد سالانہ تصانيف اخبارات اور مطابع كى تعداد مرسوبين اس زبان كى تاريخى اوراد بی صفیت وغیرو،

يهم وضيفت من مبت ففن ب، اور الطنتون كي انجام وين كه الأن تربين الرقومي كسى إت كرف كاعزمهم كلين توكيران كاعل طاقتكس بالتين لطنتون كي قوت على سے كم ب الجمن في اسكام كيائية تقريباً المخراك فرح كاندازه كيا مادراى كيف ايلى ي

مفالات ملى جى تين عبدين هيب كرشائع بوعكى بن ارسال اعلى جوتمى عبدزير طبع بوريه مولانا في وهوم كتنقيدى مفاين يرس بوكى اس من ده تام مفاين كيابون كي جوموصوف في مقام مطبوحادم على تابدن كے نقد و تبرور يكھے بن بنامت و يره موسفون كے قرب بوگی تا الربيخ صفليد كى دوسرى عبد بحی طبع ا دری جاری براین سلی کاسلامی علوم وفنون و تدن کی مفتل رووا و جوگی،

وَمُ كِيالًا ، كُرُور ب كدوه رفته رفته اللائن بينة أجائ جن برجاحه اسلاميد في كده قديم عب، رباد جامد كانياقاب الاكين قامعه لمية نے عدية ترين تجويز كے مطابق يد ملے كيا ہے كذرب الدعامة "سال مين ان تين صو بن تائع كيا جائے (١) اسلاميات (١) اجماعيات (١٧) فلسفدوادبيات، براكي صدر كے لئے جار جاريہ يعين ردين ينيال قابل قدر تحاار الراسلاميات كاتحت كوئى عدة تحتى ومجوط زعل اختياركيا بالاسام كطلا ین پرب کے فاسدو زہرانو دخیالات کا ترجمہ کرکے شائع کرنا ہر کزمفید تبین، ندان فام وفعط سائل کا توکون برش كاجن كے محردين اپنے كيرو شبهت اب كما كے منين بھے بين اور اگرم وہ برايك مقام بيخيق وتھ تے كادو التي المراجي تحقيق تك ان كى رسائى نين جوئى ، فرتص تح كے دعوى بن وہ دا قد كے مطابق كسي تقى جبركوشي

اس وقت بهارسما من جورى المائد كا برج ب جاس طرز مديد كانون فيال كيا جاسكتا ب مفون اسلام ایک اس کا بیملامضون رع بی کے علاوہ )" اسلام ایک اریخی عقدہ " ہے ، جوکسی غیر متصب محق منتظم ار في عقده " كالكهامواب، يكونى بديدخيال يا تحقق نهين كئي مرتبدارد وكرسالون وغيروين أبكاب وفلفدُ اسلام الح أم سع بعي " جامعة اسع" بيل بى شائع كركاب، اس تحقيق أيق كا فلاصه يدب كرة ام علوم ولت اللاسيد، تهذيب وتدن اسلام، سب كجه غيرون كاربن سنت ب، اس من اسلام بغيراسلام عليه اسلام، علقا را تدین اورع باورسلما نون نے کچے نمین کیا ایرانی ایونانی ، رومانی اقدام کا سراسرعطید و سبب ، نظوم قران سیر قرأت ،رسم خط احكام وغيره كوكى اسلامى مبدا واربين ، ندادب ، ندهديف ، ندفقه ، نداهول فقد ، ندهرت وتحواند رجا سفرن برزخ وومرامضون معالم برزخ ازروے قرآن کرے ہے، یہ عارے قدیم دوست مولنا ما فظا الماسى جراجوری نے اپنی کتاب متعلیات قرآن سے نتحف کیا ہے! اس سے اس کتاب کامیحواندازہ ہوسکیگا ، اس مكريم نے اس كي تقيد و لحي كى ہے، رسالين دوايك مفيون اور يمي بن بن كى كوئى فاص البيت نين معلوم بوتى ،

نوب تديرون اورجلون ساب بك ذكر على اور فدكر على بن يورب كاستشرتية افتذاست اقتارت كاكروه والرب كدونيا بالعوم اورسلان بالخصوص علم كاخرى وكرى اى كفرنان العنت كوفي المنالة المن عامل كرناصد مائي فاز وسرائي فخروا متياز تقين كريج من الم ونيا اورفنون من علمدين ، علوم عوسته اورقوانين اسلام ، غرض سيك كنه مغرب بى واحدم كزادر سرختيدا وربرتم كمال كامورن محرك یا ایک کھی حیقت ہے کومغرب کے ساسی تغزق کے ساتھ ساتھ علی اور تحقیق کا تام سرات می اس کے واسط ستم ہوچکا اس نے حقائق وفلسفہ اور تا این کے نام سے دنیاین وہ کچہ سیسلاد یا ہے جو بہت کچھ تفید اور تور کے قابل ا ر مشرقی دماغ اس مقداس سے موجب ہو جکائے کو اس کو معراج کال اور انتمائے تھیں مجھتا ہے ،اور س کی قل ياسرته كواي على اجتماد كى آخرى مزل تصوركرياب،

كيايد انهائي تعب إنسوس كامقام بنين كرنبدوستان كى سے بڑى اسلاى يونيورسى كا ائر از كارنامدار شاركياجائے تويہ ہوگاكدوہ "عرب كى اللى تعليم كے واسطے نيز" اسلامی" علوم كے نے كسى مترى استاذ كا سائے عاطفت مّاش كرے، اگريد دستياب نهويك تواس كاروهاني فرزنداس كے واسط متحب كياجائے، كوياعرب وعج من افسے اليمسلان علين كى طرح بى وستياب بنين بوسكة ! وَلُكُ أَكُ إِنَّا وَلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ، زاز بهشه کمیان نبین رستا، آج بعد عودج ب کل وی اسفل اسافلین بہنے ما آ بودایک وہ زانہ کا مسلمان علم ونفنل كرات وداورة بل تقليد سمجه وات تصوراس وورين معرفي بناداب أب كواس كحفيالات وضع وقطع اور حركات وسكنات بن اس ترس تركز اغايت كمال وترتى سجاجات ايى اترا مارس اورديگوادارون ين عام طورت پاياجا آب اوراى دنگ ين سارى قوم آسته رنگى جارى ب عامد لميد دني السلمانون في مبت كيوما إكدكوني التي تعليم كاه بنائي جائد جمان سصيح ملامي عقائد وعلوم كيسًا مغربي علوم وننوان ادراك ندك نضلار بيلك عائين ان ين مغربيت كى بيابيتش اوراكي نقل ندموه كرياي وت ين كرچارون طوت سيد تفريج بورے زور و تورس حلداً ورجو غير كان ما موكيا ،ى جامعه مليا مالاسيه اى الدوه

ويع مقدم وكارير وأكل واجتماد كاف وإطاويكا فواه وه بالح فازون وتين بادوي كروب واه والحاليك دوی رکت بائے اگری حق جب رسول کے واسطے بایاج سے قرصاف طور بالخار کردیاجائے گا اکترت کلت عَرْبُحُ مِنَ أَفَى الْمِيمُ إِنْ تَقِيَّى الْوَنَ الْمُ كَالِي مُوالْنَ تَقِيَّى الْوَنَ الْمُ كَالِي

ببین تفاوت ره از کیاست تا بجب ع

المانية وآن كلطح يا تعورى ويرك لفان غيدايان قرائ كيطان مونت اوراكي طارتعام وبيان مجى ما خطافي برصيح الذاذه كرسكة بن كمعان كرام في قرأن مطرح بياب واوراب في المين كمطرح برعا إ، اوسجايا مر من بطور نموند دریا سے ایک قطرہ لیا جاتا ہے،اس سے مزین فسیل ہاری کتاب احس الحدیث میں ہے جفدیت الاستان برتم كارتكال كاتفرى جواب ما درس بن حديث كالهيت اورامكا جيت ترى موابرطرح س اسے بوری طرح نہ جو سکھا آؤل افعین سجھانے کے قابل ہو!!

(١) ابوعبار حن ملى كت بن معاير كرام كت تع بم الخصرت ملى الدعليه وعلم مع قراك مجدى وس وس أين إعاكرت تع انفاظ كم ساتوعل كاطريق مي علي وات جب م وان كالمص حد فتم كرت انفاظ ومعانى كمساته

رم )عرب انحطاب رضی الدعند کتے این کاش مین تین باؤن کی بات تفسیلی معلوات آب سے مال کرلتی آب نيعدكن معلومات ديني وأواك ميراف كامسأله كلالداور خدمسائل دِبا ( رخارى وسلم ) (٣) يلى بن الميه رضى الدعند كتة بن من في صرت عرف دريان كياكة أيد تصر الكين عَاليكُون التي انْ تَقْصُ وامِنَ الصَّلَىٰ اللَّهُ لِين فون كى فرط ب ١١٠ بن بوكا، قعر كى كيا ضرورت ب ؟ كما ين في كا الى تعب كواتحفرت ملى الله عليدو تم ك صنورين من كما تها أب نے فرايا مسك فَتْرَتَّصُدُ قَ اللَّه بِهَا عليم، فالتُلُق اصد قتد " يوالله كافنل ومدقه م، تم اس قول كرو ( نجارى وملم ) بيان سے يو تبايك فوف كي شرط الفاقي العام العام المرادى قيد د فيال كروه عيه والمنتقلة الدكر كي خشية الملاقي وفيون

المفرت ملو كافير كانية وأن المسلان في قرنًا بعد قرن بهت كجو عن اغور وتد بركيا به انفرت مان المفرت مان كو كو بحد المعاد المان المان المعاد المان المعاد المان المعاد المان المعاد المان المعاد المان ا اور سجایا، نفظاً ومعنی وعلاس کے تعلیات کو کمل فرمایا ،اورآب اس کے علی اُسوہ بنے،

غركامقام إج جن دوكون في قران "كوانيا اور منا بجيونا نيايا، حيات دمات كي تام مالات اس رويا كئے، جان ومال، تجارت وكب سب كچواسكى نزركر ديئے ،جن كى عودت و دولت، بضاعت و تروت الارت و عومت مرون می قرآن عاجواس کے بہلے معلم وحال کے پس بروان وار بیٹے تھے، ذرہ زرم براکی رائے لائی كرتے ،اورطرزعلى كى بابندى كرتے تھے ،بروقت الى حركت وسكون ، فلوت وطبوت كے افعال كى جنج كرتے رہے ادرای توظم سجتے تھے. اپنی عرکا بہترین سرایدا بڑے سے بڑا " فزانہ" اعلی سے اعلی منعب اسی کو سجتے تھے ایدلاک

آب و قرآن كرست اول معلى عقى الفاظ كے ناقل ذيتے ، ايك اللي سے اللي معلم كاج فرض بوسكن إ وه أب كافرض تقارآب في است باحن وجوه انجام دياجي طرح ايد علم ايك بي مفون كومتفرق طوريبان كركمة ب، اس كتاب كما في دوسرے قالب من بين كرنے كا برطرے سے تى ركھتا ہے اوركوئى وجربنين كراكي عجالا وه بھی ہزار وان برس بعدائے والا اسے اپنے ذہن کے مطابق بیش کرنے بین آزاد ہو، کر" دسول" صرف الفاظ پر اور د کیاجائے اوراسے ذر ہ براس سالگ بیان کا کوئی فن دویاجائے ، طالانکہ آپ کی فاص کرانی ہوتی تھی،آپ خوت وطوت، حضروسفر حرب وسلح کے سائل پرمراقبہ اور محاکمہ ہواکر تا تھا ،کوئی بات قابل گرفت نمین چیوری كى نبان دان بونے كى حيثيت سے آب كاكوئى بمسرنين بوسكنا، مواردومصاور،سياق وسباق اورديومالات كوآب سے زیادہ كون مجد سكتا یا جان سكتا ہے، ایسے علم كواعتقادیات یا علیات اور امور غیب می غیروین كما كے نصار كافئ دويا جائے واس سے إلى كو كلم اور حقيقت كے خلاف فيصله كى كو كى نظيرونيا عبي كر على جا ایک افت کے فامل کی راے بول کر بیجائے گی مؤلف یاس کا شاکر دفاص جومل کرے واجب التعلیم

اس تعمی دوایات سے معابد کرام کاملی شفف، قرآن کے منگلات برعبور اس کے طراق مل کی سوفت عی قوت اوراس کے واسط سفری خوابش، کیایت م امور منیں معلوم ہوتے ؛ احکام وسائل الگ رے انو رجتي ان كى بابت فاص تحيق و كحث كان كانتا في ستغراق اورا كل على خاق كايتر بنين دية؟ يدن كاطرزعل المركبة بوك إن اورافين فقدوعا وت كى كاه ت د كين ، اور بورى سى كرت (١) ابن عبائ كيته بين مجد من اور حر بن قيس بنصن فرارى من يجث بوئى كرموسى عليها شلام ب عدا بين كعب رمني الله عند كينة بين اليك روزاب نے مجمد دريافت كي كونسي أب العارن كي كونسي أب العارن كي كونسي أب "برزخ عالبافارسى نفظ "برده" ساموب كياكي ب جس كمعنى الركي بن" عنه مد برزخ " كے متعلق در حقیقت بیت م مجف زالی ہے ، اس لئے اسے فارسی سے معرب تبایا گیا ، عام فاعد كے

سطابق اكر "برده" كى تعريب كيوائ تو " فوج " يا مؤدج " يا مؤدج " بونى عاب كمريبان بريك ات بي قاعده ب اسكن یہ طے تدوام ہے کوس زبان میں کسی عنی کے لئے نفظ نہو تو دو دوسری زبان سے لانے کی فکر کی، ولي من الراوريرده كے لئے " جاب" اور ستر" وغيروستعدد الفاظ موجود بن المذا اوسے كيا عزورت بولى وكن يو

(١١) ابن سود بن الله عنه كت من مذاكي تعم وأن كي كوني سورت اليي نين جل كم متعلق مج يا عن الألكا اترى: اوركس يَ متعلق اترى: الرجع يام جوجائے كرمجھ سے زياده كى كو قرآن كاعلم ب اور موارى وإن تك نو کے تربیقاً بین اس کے پاس جا کر علم قرآن مال کرون ، تا مصحاب اس سے بخربی واقعت بین ، کرمین سے ، قران کا ببت زياده واقت بون، مالاندمين سي بهتر اليس بون، د بخارى وسلم) (٥) كتب بن عرف كت بين كي مين تعين ايك تحفد دون ؟ انحفرت ملى الشرعليه والم ايك روزم رس إل تفريف لائے ہم فے كما اسلام اكا طرافقہ ہمین "القیات" مین "معلوم ہو حكی ، اب "صلوة "كى تعلیم فرائے ، آیا اب کسی طرح یہ سب قرآن کے خلاف بنا دیا جائے، وہ کس مذک كامیاب ہو سكتے ہين ؟ اوراس مذبر غناد كی باس كئے تھے دہ خفر بین یا وركو أی؛ اس آنا مین صرت ابی بن كوئ گذرے مین نے ان سے دریافت كیاكی ان کے سے دہان كے سائے فتی و جان كے سائے فتی و خوص كو ترجیح دیتے بن اور الافریزان كی كسی بات كو بھی مجھے طور بڑتا ہت نہیں كوئے يبخ الله المائية المن المستحق المنطلة وسلم مع مجون موتوفوائ المنون في موده المنطقة من المائلة والمنطقة المنطقة المنطقة وسلم مع مجون المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ا كعت كاس صدى وه مفسل تفنير بيان كى جوآب نے فرائى تھى، اوراس تعفى كا أم خفتر تبايا رُخارى ال الله عن في كما الله ورسول فوب جانت بين ، محراب في سوال دبرايا ، من في واب من أيذ الأ بنائه،آب نے سرے سیند پردست مبادک ارکر فرایا "تھین علم مبارک ہؤ۔ (مسلم) (م) ابن عباس كيت بن مجه عرصه ينوق تفاكر صفرت عرض ان عدرتون كي م اورتعة دريات اردن جنون نے رسول الشرستی الشرعلیہ وسلم کے خلاف آئیس اتفاق کردیا تھا اور الشرتعانی نے ان کی بابت ولايد إنْ تَنَوْ بَا إِلَى اللَّهِ فَقَدُ صَفَتَ قُلُو بُكُمًا " خِانِيجِ بصرت عرْج ك واسط كله من مى ساتمقا

ایک روز وہ قضائے طاجت کے لئے اہر گئے، تھے انی ہے کہ بلایا، مین نے وصور کرانا تروع کیا، اس وقت موقع

إلرين في يسوال من كيا، اعون في بورا تعديان كيا، اوركما يحفظ اورعائشة عين (بخارى وهم)

الكونى الزيد على في من من بيرون شود الماس فرفراور دكى قركان د (١١) الى ك قرآن كروسة عالم برز غ ين از اب كاخيال مي بنين كيا جاسكتا، برحيدكم موتين انفرادى بوتى اين اورحشراجهاى بوكا ، كرجويخ برزخ فيرزماني ب س نے ہڑفی کی موت اور خشر کی سرحدین باسک می ہوئی بین (۱۳) قرآن مین جا بجاموت کے ساتھ بھی مذاب یا تواب کا مان جواً يا ہے وہ حقيقت من قيامت كے دن كاعذاب إلواب بي كيوك، وت اور قيامت بين فعل زاني بين ب، لين جو كاكر لوكون كى نظرات كتريية على ال الخداخون في اس عذاب وتواب كوموت كے بعد لعنى برزخ بى

٢-١٧ كلام من تناقض،

سب سے قبل ہم اس کلام من تناقض و کھاتے بن بنہدون کی ابت ایک مجد فرالدین یا لھا ہے وہ برغ ين نين بن اس باركرك بن اورتواب باتے بن وصرى مكر نبر(اا) من ب اسواے تهدون كے عالم رنے من کسی کوزندگی منین تیسری جگر نبر (۱۱) من ہے عالم رنے من عذاب یا تواب کا خیال می منین کیا جاسانا ى طرح نبار اين ب كه قرأن كى جن من أيون سه مذاب يا قواب رفيخ ك أب كرف كا كوش كلي ب ال

فابرے كىين شيدون كورنے باركرديا كىين برنے مين زندہ اور تواب يا نے والے تباديا . يرم كانفن ہے، اس کے علاوہ اسی سے خیات برزخ " کا تبوت تن ہے، حبکا انخاراس مضمون کی دعر دوان ہے، کویا بنی عار اس تا تف کے علاوہ اس سار میں جو انسکال ہے اس کے صل کرنے کی کوئی فارنیس کی مالا کھوا کی

الكالغال وه المكال بي كرعالم ون الوت ع خرتك ب، الرئة مدار الائتمداد" الا ين بين و" مذاب و تواجر في

قرآن نے برزخ کو دو چیرون میں فعل اور فاصل اور موت وحفر کے درمیان جومت ب اس ما سقى كيا ہے كى طرح سے يہ تفظ فارى الاصل شين الكن ہے جرى ياسريانى ہو؛ كر بلاكى جمت كے اسے بران ے سوب بنادینا عجب اجتماد ہے : ہین مقربات کی کن بون مین اسکا بتہ منین لگا، نداس سے قبل کی نے ا فارى نفظ سامعرب باياب، كومكن ب كراجل كامتشرفين كى بي تحقيق موء رزخ كے متعلق فلافد عوى اصل بحث تروع كرنے سے قبل مالم برنے مكا يولافاكه ماحب مفرون كا بيان كروبن ہے دعوی کے متفرق اجزادسے بوری واقفیت بوجائے گی ، بیان ہم نے فقط مولوی ہم صاحب کے افاظیان تام سفرقات كويجار دياب،

(۱) برنے ہوت سے ختر تک ہے (۲) اس درمیان بن مرد اپنے رب کی ضوری سے اڑین رکے بائے بن، رس مالم برزخ مطلق عالم مات ہے جس مین کی قیم کے جات کا تنائبہ منین ہے، رہم ، تام مردے تھادا کے علاوہ برنے میں ہیں، وہ نہ جانتے ہیں، نہ سنتے ہیں، نہ ویکھتے ہیں، نہ جرر کھتے ہیں، رہ) اوران کے اوپر زاد بھی نین گذرتا بعنی جومراوہ قیامت کے دن جب اٹھا یاجائے گاتوانے خیال مین اس ساعت اوراس لحرین بوگا، جن ای جان کی خی، (۴) قرآن کے روسے زنرگی اور بوت دوی دومن، دنیا وی زندگی سے بی اللہ الطقاس کا تبوت بنین می " موت ت تجریکی ہے،اس کے بعدیہ زندگی می، بھراس کے بعدموت ا سے کی، بھراس کے بعدود سریازنگا الح كى جى كے لئے وت نين ہے، (د) وقع عالم اور ہے ہے جبكابت كم علم دياكيا ہے، (م) وقع كى جات كا تبوت قرآن سے نمین منا، بلداس کے خلات تبوت منا ہے، (۵) مرنے کے بعد مردون کاعلم اللر کے نوشتین اللہ ورمندم کئے جاتے ہیں، اور نمین خیال کرتے، یکی ن کا انداج علین مین جوتا ہے، اور بدون کا جین مین (۱۰) شهدار برزخ مین نمین رکھے گئے، بلکہ عِنلَافِیم ا نے رب کی صفوری بن جان ان کوروزی ملتی ہے، وہ جان کھنے کے ساتھ بن اس برنے کوایک دم ا كرجاتين وان) الغرض قرآن كے دوسے سوائے تهيدون كے عالم برنے بن كى كوندكى عالى نين مزوندك

بهديم بطور حبر معترضه اس أيت كم متعلق دو فلطيان بما كرام ن بحث برعود كرت بن ايك يدكة وران مك ترجم إن بلا صرورت كوئى نفظ يا الفاظ كا اضافه الي قم كى توليت بوكى اس عجمة اتنى من كى كوئى عزورت نىين اورسياق وطرز كلام ساس بركوئى شاوت نىين ؛

سودان بالكابيطى كاسب ووم يداكي تعم كا وصوكرا ورمغا لطرمو كاكدان كے اس مدم تصور كوفض موت يرمتفرع سجها مات الصري معولى بات خيال كياجات حبكاهم الخين سب يبطى مواجائ قاريد الكر حقيقت ب كدوه عالم حيا مين جي اس كاشوريزر كفتے تے ، يا كے بجزا شركے اس كاعلى وشور ب، ية واكي عظيم الشان معالمه ب اخين كل ك خرزتمی ابنی موت کے وقت و مقام سے واقت ز تھے ، نہ یابقین باسکتے تھے کوکل وہ کیا کرنگے ؛ س یہم ابنین

المل مجت يہ ہے كدان " اوليار من زيا وہ تر منهدار بى بن جن سے دعا لمن ندرين اورعباوت كے وكيا ا طواد من سجدہ واعد کاف قبر وغیرہ کرتے ہیں، عادین، بجول اور مرطرح کے بڑھا وے بڑھاتے ہیں، بال وہان امّارتے ہیں، چوبی شمدار" زندہ ہیں، یوان دربیا، کو شہدار سمجی پرسب کام کرتے ہیں، اورجانتے ہیں کہ یہ سنتے بن ادر برقع كامد وكرتے بن اس كياس موران كهام علم من وه" شداز بن شال بي اور اموات غيراحاد" بن أيان عوام كي في ل ك مطابق زنده بن اورًا حياء غيراموات من ؟

اگرائين واحيار ان يا جائے توزندون كے عام اوصاف ان مين بائے جاتے من اينين ؟ شلاً وكت بسمح وبصرا اصاس وشور وغيره ؟ اگريسب موجود بن توشنركين كا دعوى ميح موا ، اوريداكيت كوني يد منہوئی،اگراس کا الخاركيا جائے توان كو اجا رسيمنا اورستني سمحنا بغوموجا آہے! اس الكال كاجواب بغور لما حظرفرائي!

" قرآن " نے جوامکام ونصوص اللرکے علاوہ تام معبودون کے واسطے فرائے ہیں، وہ ب عام ہیں، تلاً وه سب مخلوق بين بمى تعمى بيدايش كى طاقت ننين ركھتے، عاجز وب بن بن ان ين كوئى قدرت نين

كانوت موجكاريقيني امرب كرجى جكر تواب كا اصاس موويان عذاب كا اصاس عكن ب الدا مكاوة عان ا سنت کے دلائل سے ایندہ ایکا ، بیان سے من امکان وقوع آبت ہے، اگر شدار برنے بار کی وکرائی قیامت ایکی ؛ حضرونشر کے دار دات ال پر واقع ہو چکے؟ ال کے اجبا دین رومین ڈال دکمین ؛ یاتینی وظی كروداى دنيات على بيداب يارزخ من موسطى ياس باركرك خفرونشرت كذركر جنت بن على كفاان ك اجادین روحین بڑگئن ، یہ کیے میچ ہوسکتا ہے کہ وہ کھی برنے مین رہین ،کھی اسے با ولیل پارکرا دیے جائن! ووطرائفال اس الكال كے بعددوسرے ايك الكال يرسى نظركرنے كى سخت صرورت ہے،وہ يہ كورندا ك حيات تسليم كياف كے بعد خواہ وہ ترفيح" ين بودياس كے سواء غورطلب امريا ہے كہ عام اموات كے جا مكام إن يني على بونا، ذركينا، دركت كرنا، دكوت كرنا، دكوت كون المورواصاس وفيره كيايوك اس مستنى بين اوريب المائة عن التركين، بعدازهات كونواعتي بين؟

> افوس اس موفوع كو الكل حيوارواكيا ، حالانكه اسكى المهيت اوراس كعبت عدمتكات كالقلينية مجودان باطلبت بن إيراكي حققت سے كرا شرتعالى في بن أيات بن اپنے ماسوا مراوليا، شفطار اوروسيدو رنفی " کی نفی کی ہے ، وہان ان سب کے واسطے باکسی استثنار اُسٹوات عَدِر کے باع " فرایا ہے ، خود مولوی ما نے می اسے یون لکھا ہے ،" خِنانچہ انبیارا وراولیارجن کومنرکس پوہتے ہیں اوران کواند کے بیان انباسفاری کھنے این ان کی نسبت قرآن مین ہے:

كَالَّذِينَ يَنْ عَنَّى نَ مِنْ دُونِ اللهِ لِ اورهكووه الدكي سوايكارتيمن وه كوئى چزيدانين يخُلُقُونَ شَيْنًا وَهُ مُرْيَخُلُقُونَ الْمُعَاتُ كرت بلاخ دبيداك جاتے بن وه مرده بن زنده بن غَيْرِ الْحَيَاءِ ، وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّا نَ يُبْعَثُونَ بن اور دائن عی جرمنین رکھے کرک مائے جائی مینی بیلی چیزجس کی ان کوخر ہونی جائے وہ یہ موسکتی تھی کہ ہم قبرسے کب کیا ہے جائین کے بامراس نے بے جر بن ، براور کی جزی ان کوکیا خر بوسکتی ہے ؟" مد،

ين اركر جلايا ١١ وراى كى طرف زنده موكر يوننا بي تروّان نع بى نيندكو وفات كما، وها لنع سَيّن فاكر بلين فاس حن كے اعتبار سے روح ، كا برن سے متقل طور پر انعفال موت ہے اگر يدمون يا ديگر عوارض ریشری سے ہوداگرانسان کے پیداکردہ اسباب سے بروہ" قبل کہلائے ، غرض دوح کا نفضال موت ہے ، گر الاسطالففال كے لئے موت إنقس وغيره كتے بين اوراخصاً داقت مى كتے بن ا فهار بمي ميت بن المنتهداد كل ارواح "جها دس منفصل مومكين اسلة وه في القيقت اموات غيراحياة بن ان ير مكل نفنى ذالمقة الموقت "وغيروك عام احكام با برعاد ق آتے بن اس بن ذره بحراستنارى ضرورت نين، التين عالم موت ان برطارى موا، اموات كے تام احكام استنافسل وناز خازه رص كے تعلق نقارت كجوافلان بنے ان برايك ميت كى طرح جارى ہوتے بن اساع ، تھر، حركت وشعور وغيره سائل دوس موات کے یہ بھی خالی موتے ہن ، انھین عام میت کی طرح کفن دینگے، وفن کرینگے، ان کی عورتین عدت گذارکر كاح كرسكينكي، ان كامال بطورميرات تقيم موكاء ان كى اولاد تميم كملائ كى، غوض تملى مي تيجرو عايت من موت

المعنى الاختى ہے، شدار كرده كيون ذكين اس حقيقت حال كے بعديد سوال واقع بو كاكرب شهدا، در الل اموات غيراحارينا

ان پرتام احکام اموات کے باری موتے بین، توجین " اموات "کھنے یاس کا گمان کرنے کی کیون مانعت فرائی ا

ياك قسم كاتناقص بوكا كمرده بين اورمرده نبين يامرده نهوا اس کاجواب یہ ہے کہ یہ ایک ترعی احرام واعزازہ جونی سبل الترطان دینے والون کے اعظم كاكيا يونكروه اني طانين اصلى اوراعلى غرض يربر صناور عبت قربان كريكي اس كافاس وه اني زند كي اللي ترين الاصورت من كذار حكى اليدعظيم التان عذمت انجام دينه والداكرج موت على كريكي الراغين عام اوكو كاطرح مرده مجمعنا انتها درجرى افررى اورتوبين بوكى، يه معمولى خطاب كے لائق نبين، يا ابدالآبادكى زندكى عال الرجك اب رك زديك يداعلى زندكى كے ستى ہو چك ،ان كى روعانى زندكى برنى ين اعلى قسم كى ب، يدارا

اموات بن، جات اورجات کے تام احاسات سے فالی بن اس بن نیک اور برسب برابر بن ااور بدائی حقیقت بر منى بن ان من استناريا مجاز كوكي وخل نين الركوئى جنرة الى استنار جوسكتى تقى تو خود قرآن شف اس كابيان وال ے، چانچرص مقام برمعودات باطله كوا حُصَبُ بَهُمَني الرمايا بعني دوزخ كايندس تبايا ، وإن ماكين كايشن ا کرکے بتا دیا کہ یہ واک صرف اس حکم سے ستنی بین ،

ب تام وه التياريا أفخاص جنكى الدك سوايستن كياتى ب شجرا جران و ملائكه يا أنبيار واوليا، وتنهار سب بلامتنار مخلوق بن ، فالق منين ، عاجز و بيس بن متطبع وقادر منين ، نه مخلوقا برادر ابني جانون بركسي قرك تقرف كاحق ر كفته بن أمن التعني الحيد المي السي ماسي طرح " كُلُّ نفني ذا تُقد الْعَق تِ" اور و كُلُّ مَنْ عَلِيها فان اسى بنا يرا تخصرت صلى المرعليه وسلم اور تام صحابة كرام كوجن من شهدار ي يقط بلكسى استثناء يه فرايي .. اِنْكُ مُنِتَ وَإِنْهُ وَمُنِيتُونَ ، اس مِن كُونَى تُكُ نِيس كُرتَوا وريرب مرفى والعميل

وت کی حققت الدا عزورت ہے کہ اس مسکلہ کے سیجنے سے پہلے " موت" کو اجھی طرح سے سیجھ دیا جائے اس بندتهداء كاحيات كامئد فود بخوص موجايكا،

بدن سے "روح کا عدا ہونا "موت" کملاتا ہے، یہ یا لمعنی الاعم ہے، اسی کے کافات میندکو "موت" کہتے اين! عربي شاعر كتاب:

ولائد يومًا ان نمن ت وكالخيا نمىن وغياك يومروسيلة ايك دن ايسائمي يقينًا آفے والا محكم مركز عرز مده ي بم بر كي ف ور در در تا ور زنده مواكرتي بي حديث نفراي من وارد الم كالمضرت سلى الدعليه وسلم حب شب كوسترريكية تؤداين كروط بركينة اورفرات - باسك اللهماموت واحيا" اعظا إتراع بى ام رمين رابون اوجتيابون بياد بوك وقت زوات الحلاسه الذى احيانا بعد ما اما تناواليه النشور تام تعريفين اسى ذات كے لئے بين مل

وش سيمعلق قديلوك بن رسي بن جنت بن جان عائمى بين بحرقى جرتى بين بجرافين قندلون مِن كر برارق بن برے رب نے اخین جا کے کرفرایا تعادی کوئی خوایش ہے؟" وہ بوے اب ہاری کیا خواش ہوسکتی ہے ؛ جان کمین جنت میں ہم ما من جربحر كتة من اسى طرح من باردريانت فراياجب يشدار مح كا كريم عديدوال مؤاريكا رب بك زبان كام بارى يارزو بكري مارى رومين افي افي برزن ين على جائين اوراز سرزوزند موكر محرد دباره يترى داه من قتل مون ،جب ان كى كوئى خوامش نرمى انعين حيورويا،

بالعرف تسح من الجنة حيث شاءت، تُدِيَا وَى الى تلك القناديل، فاطلع اليمر رتب اطلاعةً، نقال تشتهى ن سيعًا، قالوااى شي نشتهى وغن نسرج من الجند حيث شئنا، نفعل ذلك بهم للثمر نلمَّاراً وُا انْقُمر لِن بِتَركِوا مِن الْوُلا قالوا يارب نريدُ ان تردارواحنا ف اجسادناحتى نقتل فى سبيلك مَرَّةً اخراى، فلمارائى ان ليس لهمرجاجة تركوا، رسلم)

يه بان كى جات برنىخ اورو إلى كے تواب كا توت الرونياوى زندكى لى بوتى يان كى ارواح اف اجاد موتين تواسكي تمنافضول تقي!

سزرند کی صورت مین ارواح کا بونا تار ا بے کہ جدعفری سے الگ ان کی حیات ہوتی ہے، دنیامین ا منال برق اور تارسے بہتر بنین ال سکتی، بی حیات ومات کے تام او وار کے لئے کارآمدموسکتی ہے بن دا دینے سے كلي أطاتى إدراسى سے فور اللي عاتى ب كلي ندموط نے كي نين ككى على مع موكئ ہے ، كرفنانين موكئ ا "دواح" انانى كارحاس" جد" الك كجد كي بوتا ب، اور ورق ويرع معلوم بوتا بكان الكرد احاس مزور ب، كرناص ب اى ك اعلى كانتاك . " فوات بين روح كاسر براك فاتا ب، يكن ال رتت بمين أتام احساس اور كچه دهندى سى كينيت نظراتى ب، رنج وخوشى انباط وتقبق كات برايك تحف ديكا

ہے متع ادرزق سے متفید ہوتے ہیں، گریدان کی جات دنیا وی منین، کیؤ کی جدسے دفت الگ کردی کئیں وارفانى كے تام احساسات ان سے ختم ہو چكے اخروى حیات بھی نہیں ہداس لئے كدائجی قیاست قائم مندن ہولی حقرون فركاسل جارى نين بوارية روعاني اور عالم برنى كي حات ب جس كے واسطے فرايا مبل احياء عند ربعمو كسن فرايا ولكن ربع سنعي ون متعارب شوروا دراك سے يات بالاتر سے ،كسن فرايام يُوزَقَى ا

فاہرہ کامنین ای طرح قرکے سپردکیا جاتاہے، جیے دوسرون کو، کیایہ دنیا مین آمدورفت کرسکتے بن اسن الرئز سن المرئز سن المحتم كے نقع و نقصان الله الله وجواب كى ان بن كوئى قدرت م النين الرئيس الح وه فا کی جدین "روح" موتے موے کرسکتے تھے اس سے بھی اب ماجز ہین ،

ماصل یہ ہے کہ" شہدار"کے داسطے بطوراعز ازاس بفظ کے استعال کومنوع فرایا انحین روطانی حاصی فاس مرتبه عطاكيا، نه يدكوه اليي حيات ركهة بين جي مين قوى يورى طرح كام كرتے بين اوران كا اصاب بالا

اس جگهمون وحی منبع تنرع وحکی معلم القرآن، فاتم النبیین صلی الله وسلم کی تفسیر جی نقل کرتے ہیں ا بغور لما حظ فرائيه

مروق كيتي بم في ان سود سے اس آيت كے معنى وريافت كي وكالتحسِّنُ الَّذِينَ قَبِلُولَالًا يعنى ج لوگ الله کی را وین قتل موسے النین وسے ناخیال او وه ا بني رب ك نزوك زنده بن رزق بات بن ابن معود لوا الكاه بوديم في بحل الكي بابت دريافت كيا آب نے فوایا " شہدار کی رومین سنر ریدون کی سکل میں

عنسر ق قال سأ لناعبد الله عن هذه الأية " وَكَا تَحْسَبُنَّ الَّذِينَ تَتِكُوا فِي سَبِيْلِ اللَّهِ عِنْدَى تِعِنْدُ مِنْ تِعِنْدُ مِنْ تَعْلَى الما انَّا قدساً لناعن ذالك، فقال العام فى جوت طيرخيني لها قناديل معلقة

يم ول سيجابة بن كراس مفاريع اورميران عبال بن مولوى ما حب كونى سبقت عال كرن اوكسي

كالمعقول ومدلل سكدين غلبه إلى ، كريه ووسرون كم يجالات كنام على فودى يجيزون بن الكالياملات ے، کافی وہ بہلے اپنی قوت علی کامیح ا زوادہ کرکے کسی کے مقابلے مین اڑنے کی فارکے !

كناط صخرة يومًا ليفلِقها فادين ما وأدهى قرند الوعلُ عربیت کی خامی اور دو گون کی غلطی کیڑنے کے شوق نے پر جرات بدا کی ، گرایجی اس میدان مین شهواد موجود ین،علم کے عاطین سے دنیا فالی نین ہو علی اللہ کی جست قیامت تک فائم ریکی، اور گواس کے قائم کرنے والے تھوڑے ہی کیون نہوں اگردین کے

أتُذاعلى اقريها الأقاصيا

اتَّ لها بالمُشْرَفِي حَاد يا ذكرتن الطعن وكنت اعيا يهى غلطى ال مقام يرمولوى صاحب نے ب كو بعنى واسط و ذريع كى كى ، عال الكريا ائت تعديد وزادر دوسرى فاحتى على يدى كه لا يَعْلَقُ فِي السَّمَا بِ وَكَا فِي الْمُ رَضِي مَ لَى يمعَى كن " بن كواتمان وزمین کی کسی شے کا علم نمین ایکسی شے کا لفظ و آن مین نمین ہے اس کے واسط سما ، یا شیساً کی صرورت عى ، كوياضح عبارت اس ترجمه كے مطابق يون موتى " لا يعلم ما فى السمل ت ولاما فى اكارض إلا يعلم

فى الشَّمْ فات وكافى أكار من شيئًا " عالانكر سلما ندن كے قرآن بن اسكاكوكى وجود نين ا مد يعلى كافميرالله كى طرف راجع ب، اس مدما" كى طرف والق بن اس اعتبار سي عي ترجم يهو كالم كياتم اللكوان وكون كى خروية بوج ندائهانون من اورنزين بن جانة بن يك قدرب علف ادفعا واعار قراك سے فا بح كام بوكا،

اب اصل تنبد لما خط فوائے جس کی بنا پریہ ماراز ورصرف ہوا، مولوی ما جب نے یہ خیال کر دیا کہ ان

حققت فیند کے بعد معلوم ہوسکتی ہے اور یہ أثار بالعوم عائب ہوجاتے بن ! على ئے است نے مذاب برنے " کے واسط ای آیت سے استدلال کیا ہے ، یہ تیاس محق نمین بکر ایک لے نصوص کی این کے!

ايك آيت كا فلط ترجر كونا ايد على نكته بيان كرف كے بعد تميرى بحث ترقع كرفيكى ؟ "ابوات كالمتعلق، عدم ساع، عدم بصر متحرواصاس نه بونا تباتے بوئ مدم علم" كے ذيل من مولوى منا

ادروه الله كے سواان كى يرسش كرتے بين اج زان كوضرر مينياسكتے بين ، نه نفع ، اور كتے بين كرير لوگ بلد بیان ہارے سفارشی بین ،کد دے کرکیاتم اندکوا نوگون كے ذريع سے خرينياتے مواجن كوائمان زمين من كسي في كاعلم نهين إ

وَلَعَيْدُ وْنَ مِنْ دُوْتِ اللهِ مَا لا يَضْ عُمْ وَلَا يَنْفُعُهُ وَلَقِينَ لُونَ هُو لَاءِ شَفَعًا وَا عِنْدَ اللهِ . قُلُ اتَّنْ بِنُفْ نَ الله بِمَالاً يَعْلَمُ فِي السَّمُعُ السَّمُعُ السَّمُعُ السَّمُعُ الْمُ وَيُ الْمُرْضِ، عراس برحب ذيل اضافه كرتے بين،

" بیان اس ملطی کا افلار کرونیا ضروری ہے جو" قراک اکے عام مغسر میں اور مترجین نے اس آیت کے متعلق کی ہے بینی یہ کد امنون نے بجائے معبودان غیراند کے لاعلی کی نسبت خوداند کی طوف کی ہوا اور ذرہ بنین تر اے بن بن بنانج اردو کے بہترین اور ستندمترج شاہ عبدالقادرصاحب این ترجرا قرأن مِن لَكِية بن الدبوجة بن الله عن جوفرة براكس الن كا ورنه بالا وركة بن كي ہارے سفارشی بن اللہ کے إس الوكه كرتم الله كوجناتے ہوجواس كومعوم نبين كبين اسانون بن دزين ين والانكرة أن في تقريح كردى م كرمن جزون كوده لوجة بن وال كوالشرع تاب، الله كاسواجل في كومي كارت بن الله اِنَّ اللهُ يَعْلُمُ مَا يَدُ عُنَى تَ مِنْ دُونِهِ

الم يقين جنين من جا تنا بني ننين نه ان سيمير يحمى تعلقات بوئي توكسي طرح ان دونون كلامون من تنارين ارمن تناري وقران في جابج الشركين كي ترك كا وكرفوط يا ب اور اليك يدفوا يا ويجعلون بعالا معلمون نصيبًا مُارَزُقْنَاهُم "ان توكون كے لئے ہارے ديت بوت من سے صے باتے بن جنين يہ باتے بى بنين كون با ان کی حققت سے یہ کمنے افغت بن ، بہت سے معبود ایسے ہونے کران سے معنکٹرون برس بہلے گذرے ،ان کے عالات سے لوگ بے خبر ہونے ، بہت سے مجد دمن فان اور تو ہم بیت کے عناصر ہونے ، مکن بے بچراور قبر أيت « إنَّ الله يُعَلُّومًا بِلُ عُنُو ن مِنْ دوندِ مِنْ شَيَّ كَيْنَ عَنى بوكتي مِن الكِ ما يَحْتًا ہوائین الندان معبودات باطلہ کو خوب ما تا ہے کہ وہ کس تنے کی عبارت کے قابل منین ، ان بن کوئی حبنیت عبد بدنے کی نمین ہوسکتی انہ یہ کہ وہ ان کے معبود باعتی ہونے کا قرار کر اے یا علم کھتا ہے ، دوسر عمن من وما المصدريد ليا جائے لين الندفوب جاتا ہے ان كے اس بكار نے كوجوده ال سوا دوسرون كويكا داكرتے بين،

تير عنى من ما" أنيد ليا ما المن المنوب ما تا م كري من كوهي الله كالموانين كوت

الن أخرى دونون منون كى صورت بن أيت يدا تدلال صحيبين اور يها من كے كافات مي نين أبت بوتاكروه ان معبودات كوقابل عبادت ابنا ترك سحقاب الصاسكا قرادب إلى دونون أين انی این علم با کل صحیح اور ایک سے دوسری برایا و غلط بوگ ،

يه علوم بيان من تفكوكملاتا كو كاطب كوبرطرح سے قائل وعا جزكر ديا جات ابطابراليا لفظ استعا الياب عن المان كى يا برائى ياكس مى كا خلط تبديد بدامو ، كرد الل اس عبات كى برائى ، اور برائى كى

الم مغرن اورمترجين في الدكوب علم بايا، مال كدايسا قيع خيال كمي طرح ذبن مين زأن جا سية، ین تنای دمعلوم مولوی صاحب نے کب سے اپنے واسطے بخصوص کرلی ہے ، مکن ہے جاعت ال قران کی قادت كا كي تستر مو مراس ك واسط كيد اور حى الات اجتما و در كارين ؛

كيار حققت منين كرص جزكوده الندك مواسفارشي يام اوليار وغيره نبات إن ايدان كاترا تنا بوداونام ركي بوا ہے، اللہ کے بیان سے اس کی کوئی سنداور جبت ان کے پاس نین، قرآن نے جا بجا اسے" افک" افراد اور نباون بناية إلى الساء سميت على المراد وابا وكرفي ما الزك الله بها من سكطان "غرض جبيه الرائلة معود بے اس بے صفیت اورافک محض بین تریکناکیون قابل اعتراض بوگاکد تم خدا کے علم میں ابی جزرانا جائے ہوجے وہ اسمان ورمین مین مطلقا بنین با تما ایاتم اپنی اس عبادت کے ذریعہ نرعم خود افتد کو ایس باتن تباتے ہوجاسک عرمین نرآسانون مین نه زمین مین ہے واس این کونسی قباحت لازم اتی ہے جو باعث ترم معوا بدا تھا، ورج کا مبالغ اوران مشركين كے جبل كا افهار ب، يه خداكو تعليم ونيا جائے بن اورائي بنيراس كے علم من لا ما جا ہے بن جووكي

عور كي كيا الله كي علم من اسس كا شركيب ب وكيا الله كعلم من شفطار وأولياز جنين مشركين مان ا ادمان کی پیش کرتے بن ، موجود بن ؛ مین درحیقت میران مارج بن موجود اور اس وصف کی ستی بین کیا کیا اور مخبین میریاتی اولادا وررت تد دار بن فامر ب كريب درامل في اور بحقيقت الفاظن اوراس كالمست بطفائع ت غنت كرف كانتجب كيافدان كمعود وكل موف كاعلم ركحماً بايدك ودكى طرح عبادت كوان منين ؟ دونون قىم كے علم بن بن فرق ب ايك كاننى دوسرك كاننى يا تبات كى متلزم نين ايس يا الى ايسا ب كدزيد كے المديرى كميني من جے تم شرك بناتے ہو بھے اس كا فوب علم ہے واورساتھ بى يدكے " بيرى كمينى مين كوئى شركيسين يدس ميرى ذاتى بي جيب اس ساكها ما العان فلان فلان كوشرك باتي مي، وه كي سفواه مخواه العالية ہوتی ہے، شرب کی صنوری کی بی نفی ہوتی ہے،

جواب یہ ہے کہ یع مجلت ہے، دعوی اور دلیل مین کو کی مطالبت نہیں اوعوی یہ کو برزخ رب کی ضور کا ہے۔ اس سے مام کے ان ہے اور دلیل یہ ہے کہ شہدار کے لیے برزخ مین رب کی صنوری ہے، یہ ایک فاص کم ہے، اس سے مام کے لئے استدلال کیونکی ہوسکتا ہے، اس کی گائی وشتی ہوئی جائے، کداور و لنک واسطے کی احکام ہیں ؟ زیادہ سے زیادہ اسے مفوم فالعن کمین کے گرمفرم نیالف کوئی جست نہیں، خصوصاً جالن اور ماروں کی ہے اس آ یہ سے جو بی ہوئی ہے کہ اپنے رب کے بیان جیات ہے، گراس سے ند دور دوں کی جاسے کی فنی

اگرکوئی کے ازیدہ ہاراموز ادی ہے اور مقرب ہی ہے ۔ تواس سے کروع وفیرہ کا فیرمز اپنیرمقرب ہا اسکی طرح اور میں کا فیرمز اپنیرمقرب ہا کسی طرح لازم میں اس سے سکوت ہے ، مکن ہے دومرے فدیدے یہ بھی معزن مقرب ابت مول یا نہوں، گر اس کلام سے ان کے واسط کسی تعم کا استدلال قبل از وقت اور فلط ہوگا،

ام می رزخ کوه دامل تسایم کے لیتے بن ، گریرکوکوتسلیم کوئین کہ یہ دب کی صوری سے آدہ ، مکن ہم اور خت یا دورخ سے آدموں میں اور میں کا درخان کے دوگون اور اس کے خوختون سے آدموں بیان کے دوگون سے یا دورخ سے آدموں میں ان کے دوگون سے یا دورخ سے آدموں اس قیم کی میٹیار آڈین ہوسکتی بین ، کسی ایک کی تفصیل بیا مضمل کیسے قبول کر لیجا ہے اس میں جو ل سے آدموں اس قیم بین کرتام مروسے بلا استنتاء رب کی صوری میں جاتے بین ، امتذابہ دعوی غلط بوگا اس مورت کے بعدی فرایا اول کر آبات کی محضوری سے آدمین بین و کھیے موت کے بعدی فرایا اول کر آبات کی محضوری سے آدمین بین و کھیے موت کے بعدی فرایا اول کر آبات کی محضوری سے آدمین بین و کھیے موت کے بعدی فرایا اول کر آبات کی کو مدیش و المساق " اس دور تیزیکا

اس نے آبت ہواکہ قام مردے رب کی صنوری کے لئے جاتے ہیں، نہ اُڑین رکھے جاتے ہیں، البتہ اسکے درج الگ الگ ہونگے، ایک محرم دج رکی طرح بیش ہوگا، دوسرایا عزت و ترلیف کی طرح بیران میں بی جن البعد الگ ہونگے، ایک مجرم دج رکی طرح بیش ہوگا، دوسرایا عزت و ترلیف کی طرح بیران میں بی جن البعد البعد سے بڑھ جڑھ کہ ہونگے، آبت

و ، وك كراني رب كى ما ت كالمان ر كھے بن ا

الدِينَ يَظُنُّ نَ اللَّهُ مُركُم لَا فَكَا رَبِّهِمُ

ذكت وغوارى مقصو دېو،

بس اس تام بحث كافلاصه به كلاكوللا مفري اورفضلات مترجين في وزجم اورتفنيركي به وي المحاصة المركة المراسة المعلمة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة الفاظ قرائ من المواجع المراسة الفاظ قرائ من الماظ كالمراسة المواجع المراسة المواجع المراسة المرا

٣- عالم بزن كيا ہے؟

اب ہم تمیری بحث پرا پہنے، یہ عالم برنرخ ، کی حقیقت ہے ، مولوی صاحب کھتے ہیں ، عالم برنرخ موریک حفر تک ہے ، مردے ، می درمیان میں اپنے رب کی حفوری سے اڑمین رکھے جاتے ہیں قرآن کے نزد کیٹ عالم برنا مطلق عالم حات ہے ، جس مین کی قیم کی جات کا شار بہنین ہے ، مدیق

معى كم تن دعوے اس جگر تين دعوے كئے كئے بين!

ایک یدکو مالم برزخ موت سے مشرک ہے یا یہ نمایت میجوا ورقران کے مطابق ہے! ورقم فردواس ایک مطابق ہے! ورقم فردواس ا درمیان میں رب کی صفوری سے آرمین رکھے جاتے ہیں میصن دعویٰ ہے، اس کے واسطے کوئی ولیل اور شہادت کی اسی میں معالی مالی عالم جات ہے، ا

برزخ من رب کا صنوری "برنخ" حدفاصل از الی فصل ہے، کرد رب کی صنوری سے آڑا نہ قرآن کے الفاظات سے آڑ نہیں ، نوخت سے، ناور کسی مگرسے،

عات دنیا ایک چزر حیات آخرت ایک اس کے درمیان موت سے حفر کے " برنیخ" ہے، گراسے مذاکی حفوری اور معدری سے کوئی فاص تعلق نبا ماص نظر ہے ،

اگریکهاجائے جو کور شدور اور کے متعلق اجاء عند مر بقد عرب اس سے ہم نے یہ مفوم نے باکد دومردن کے دومردن کے دومردن کا دومردن کے دومردن کے

خزک یه جواب ۱۱ورتام مرد مدور قیامت نفو مورکے بعد زندہ ہونگے بینی ان کی اردل اجبادین مودکرینگی اس سے قب اجباد الگ اورار ولئ الگ بین بهم اور کھ جھک اب تک شهدا "پرخشرونشر حاب و کاب غرض کھیے ۔
آیا، اوران کے واسطے الگ روز قیامت بنین ہے، سب کے مانھ ماتھ ہے، ذاُن کے اجادین رومین ڈائن یا دوری اسطے و نیا وی میں موسک ایس مناخروی، صرف مالم برزی کی جات کا وعوی موسک ہے ۔

ذان کے واسطے و نیا وی حیات کا وعوی موسک ہے ، خاخروی، صرف مالم برزی کی جات کا وعوی میں ہے ۔

ہمر عالم برزی نے اللہ ایس کے ا

رنے غیرنانی نین اور وہ بھی بحث نروع کرتے ہیں، یہ خیال کہ عالم برنے ، غیرنانی ہے ایک مفاطر سے نیا اور وہ بھی اس باد پر کہ بظاہراموات اس کا انجار کرفیے، یا ہے بہت ہی کم بائین گے، موتوی ماحب کی اور تقت نہیں، اور وہ بھی اس باد پر کہ بظاہراموات اس کا انجار کرفیے، یا ہے بہت ہی کم بائین گے، موتوی ماحب کی جی بین "اموات عالم برزخ بین بین، خوانے ہیں، نہ خبر کھتے ہیں، نه خبر کھتے ہیں، ادران کے اور زیام بھی نہیں گذری، یعنی جومراوہ قیامت کے دن جب اٹھا یاجا سے گا، تواہے خیال میں ای ساعت اور ای کھی

ين موكا ، حس من الحلي جان كلي تفي وزيد يه ايك غطيم التان معالطب جونصوص قران كم مراحة غلاث بكى جزيرا واس ياعلى نهواا كے وجودیا عدم کے لئے کسی طرح جمت منین ہوسکتا، وجود شی اور س کے احماس و شورین کونی لازم سین ص کی نیا پرانیا یا و نفیا کوئی فیصله مزوری موسلے ؟ اس عام اصول کے ماتحت یہ دعویٰ بے حقیقت موطا ہے کہ مرا اورزخى دت كاماس د بوگارس كے كوئى دت بى د بوكى ا معى كى دليلى كفلطى اسى طرح بيان ايك دوسرامفالط يعيى ب مخترك دوزكفارا بنى برزى يا دنياوى حيات كوغير وكمترتبائين كے، اوركى طرح كے استام والام كاذكر ذكر نيك اس سان سب كى بحى نفى سجفا ميج طرزاتدلال ب خبری ہے، کیونکر می طرح دہ برنے کے الام وا نیار اور احت سے عقلت ظاہر کرنے یا اوا ف کرنے ، بعینہ دنیا کازندگی کے امور سے بھی ایم عطات کرنیگے، نہ اس سے دنیاوی الام وراحت کی نفی ہوسکتی ہے نہ برنے کی ا اصاس زاندین غلطیان ایم روزمره اس کا تجرب کرتے رہتے بین کروشفی فیکفنٹون کے فیے سوتا ہے اُسے

.. موت ہے حفر کے عالم برنے و قرآن کی اس آیت سے نابت ہے،
در موت ہے حفر کی اللہ کے میں کہ اس آیت سے نابت ہے،
در مون قر کر بھر نے اللہ کے میں بیٹھنگوں ان مرنے والون کے آگے روز حفر کے برنے ہے،
اب غورطلب ووامر بین ا

ایک ید کرد برزخ ، تمام مرنے والون کے لئے بلاستنار ہے یاس بن کسی استنار کی کوئی صورت مکن مزا دوم یر کر برزخ کی حقیقت کیا ہے ؛ بیان مات محض ہے، یا حیات ؛

مولوی مها حب نے صرف شہداء کی بابت متفاد خیال بیش کرکے ایک قیم کے استثناء کی صفت بیدا کی ہؤ گریہ اس قدر انجھا ہوا غیر شقے خیال ہے کہ اس کا بیان ہی اس کی غلطی کے لئے کا فی ہے کبھی انھین برنے بار کرڈ بین کبھی برنے مین زندہ اور ڈواب بانے والے تاتے ہیں،

خِدَنقيات إس مراس مراس الله المورول قابل تنقيح موسكم،

اولاً برنسخ من كياجيزوائي بدارواح يا وركيون ان كي واسطى بيان حيات يان ؟ فالله برنسخ من كياجيزوائي بدارواح يا اوركيون ان كي واسطى بيان حيات يان يان برنسخ من استفار مكن به واس كي كياهفت موكى ؟

مین اور کیونین ان کی حیات و مات پر نبرسات مین نفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس قدر مجماع استے کا برنے اور است میں موس است میں موس کے انسان اس فار سجماع استے کا برنے است میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع استے کا برنے است میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع استے کا برنے است میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع استے کا برنے است میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع استے کا برنے است میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع استے کا برنے است میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع است کے گریات میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع است کے گریات میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع است کے گریات میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع است کے گریات میں مفسل بحث اُ کے گی، بیمان اس فار سجماع است کے مسلم بیمان میں مفسل بیمان است میں مفسل بیمان اس مفسل بیمان است میں مفسل بیمان میں مفسل بیمان است میں مفسل بیمان میں مفسل بیمان است میں مفسل

مِنْ فَ عَلَوْنَ سَنْنَ فِينَ اللهِ مِنْ فَي استَنَاء كَا كُولَى عورت كتاب وسنت مِن نبين، كيونكوموت ع

ت اس نے زیادہ غفلت ہوتی ہے ، انفقال دوح کے وقت زموم کی قدربور ہوگا، بس اس سے عدم شی برکوئی جت نبين قائم موسكيكي ا

را : كاتوت إ "برزخ الح غيرزاني بوف برهواتين بلورت بني كرف كاسم كلي ب، ان كاحقت أسى اوكي بان سے خوب واضح ہو جلی آئم ان ایتون سے وقت کا بڑت ہم بنیا ہے، زنفی گویا یہ من زار کی ائیکرتی

الما المن المعتنا من ا

"كوياحة كوقت ولية آب كواني فوالجاه ي من سجورات وجمان من الموت من تا كاندرواقا

اليامجنے اور واقد كاريا بى مو اكونكولان ما مائكا ، مكن ب است فوالجا و سميلان يا قرستان ین ہے گئے ہون ، بہت مکن ہے مرکعٹ بین جایا ہو یا اور کمین رکھا ہو، کیا یو مکن بنین کروہ ایے وحثت اک عالم من البنا احاسات فراموش كرجائد باان كى طوت كى وجست فاس توجر نه وس عكم ، ونيابين برموسا، ادریدنیانی کے وقت انسان ہوٹن وحواس کم کردتیا ہے ، اور چوکھے کہنے کے لئے جا ہتا ہے اس کی عگر اور کچو کہ فا

ہے،اس مین بڑے بڑے ہوٹیا رہی معولی کے رار بوجاتے ہیں،

٧- وَكَيْهُم يُحْتُرُهُ مُوكَان لَمْ يَلْبَثُنَّا

كِلْ ساعَةً مِنَ النَّهَا مِرَ يَتَعَارِفُونَ

ا درجی دن اختران کوانحالیگا (وه خال کرن)

كر كواوه دن كى صرف ايك كفرى رے من اور

اليسين ايك دومرے كوبھائے ہونكے،

جى دن ده اس دخترا و كينيك جاكان سے

وعده كياجات، دوه خال رنكي كرس دن

كايك كفرى ب ين،

منعم، مع سركانه ويقيم يرون مايوعدو لهُ يَلْبُ ثُولًا إِلَّا سَاعَةً مِّنِ النَّهِ إِلَى

ان دونون ایتون سے بوت اور شرکی میعاد کے داسطے استدلال غلط ہے، بیان دنیا کی زندگا

وقت الاطلق الدائين يمرينين بتاسك كدين كس قدرمت مويا بون، جب بك اسيكى دومرے ذريد عير طور يرمعلوم نه جو بعض آدمى وودود ك بعض مفتول مينون اوربرسون سوت ريت بن اوراغين برك بن منعن و نقابت کے علاوہ وقت کاکوئی میچ بتریا احماس نمین ہوتا، واقعہ الگ جنرے، اوراس کے متعلق احماس وشور بالكالك، دونون مِن فلط محت كر ناميح غورو تدبر كرنے دالون كاكام نين ،

دنیاین آئے دن سیکڑون وا قعات رونا ہوتے ہیں، بلکہ ایک ہی محلس اور مخصر محلس مین خیرادمیون کے روبرومتفرق تم كے واقعات بيش موتے بين ان كے احاس وشور بين ان كے جزئيات كے اعاط واستقعار من كا طرح سب کمیان نمین ہوتے نہو سکتے ہین ،

نیداگرم فاص معنی کے اعتبارسے موت نہیں، گردرحقت اسکی قریبی دارہ اس مین انسان کے واس كس قدر مطل موجاتے من ، اور وہ بہت سے امورسے فالی موجاتا ہے، خود بحالت خواب جو كچيد وكيتا ہے وہ مي ایک نقش غیرواضح کی طرح بوتا ہے ، تو سوت کے ابعد تعطل حواس کس درج ہوگا ،

مت زانے نیان علاوہ ازین غور فرائے بڑے بڑے وکی الحواس، حاضر الذین میں الطبع اپنے بہت سے واتى واتعات بعول جاتے من بلطى اور جھوٹ سے بنین ، مهوونسیان سے ایک سے واقعہ کا وہ انکار کردیے من، گراس سے واقعہ کا اپنی عگر برصحیح مونا باطل نہیں موجا کا اسے امور ہمشہ سرایک کے روبر و کمٹرت میں ہو رہتے ہیں، شال کے طور پر انتخصرت صلی الترطلیہ وسلم کا نازین بھول کر جاری جگہ یانے بڑھا دنیا اور کہی دو إرد كرسلام بجيراند كورب، اس كى بابت بعن كا قرى احاس ، بعن كانيم احاس ، بعن كامكوت ، آب كامان انجار بير لوگون كى تصديق برسى را مهو وغيره كرنا ، ايك اعلى نتهادت ب ، اس سے اصاس كى كمى اور شواعل و موانع كى دب سے بعن چزون سے فالى وب خرجوجا فاخ ب واضح بوائے ، يرمعولى أ دميون كاكام نين اعلى ا عامل داغ وعلى والون سے اليا بوجاتا ہے، اور كمال زندكى مين تو بحر برزخ كى رومانى زندكى كا احال

منهونایاس کادر کرناکی تعجب خیزام زمین ۱۰ دروقت کا اصاس تو معولی زندگی کے کا مون مین منین بونا انبد

بناى زندى كريسى ايسابى خيال كرنيكي ، دوتسرى عكرقيات كى بات فرايات كانفويو فريرونها . كذيلبتوا ي عَنْية اوضَّعاها من روزوه قياست كوركين كرريكس ككرى ايك مبتك ياجانت تك ووكل تغريريا د کھنے یہ بعض یوم کی تفییرہے ، حیا و زیا اور عالم برزخ دونون کے داسط ایسا ہی کینیگے ، کریکناالگ بات ہے ااور وا تدالك ١١ى واسط يوسى أيت ين صاف فرايا منم الله ك نوشة بن خترك رب يعنى تبراك ولى يت گذری . گرتم اس کامیح اندازه نمین کرتے ،

اگرزانه کی یہ تعراف کیجائے کہ انسان کے اصاص بن جو وقت آئے وہ زانہ ہے" تو بانک والمب بهت سے" او قات فراہ دہ کتنے ہی طویل مون اس اعتبارے مزمانہ نہ کملا عظیے ،لین براک اعتباری جزر بوگى استحقیت سے کوئی واسط زرمیگا نداس سے حقیت بن کی تم کی تبدیلی بدا بوجائلی، اس بحث كي تحقيق اسى بحث كويم تحقيق كي وشنى بن من كرك يه نابت كرت بن كرمت دراز كذرى بوكا الرجوع انسان دنیا کی زندگی کوایک دن یاس سے کم تبائے گا، یا بعض دس دن کمینگے، بعینه بی کیفیت برزخ کا موگی بلک اس من نسبته احساس کی کمی کے بعث جو کھے کمین وہ قابل اعتراض منین دیکھئے ہفتون سونے والا اپنی نیدے بیاد اوكرمركزيانين كتاكمين اس قدرتت موتارا، ميت كواس كادساس نهواكياعيب بنبور طاخط فرائي

فَأَمَانَهُ اللَّهُ مِأْتِهُ عَامِرٍ ثُقُرْبَعِثُ مُ موافرن اس سوبرت که ادر برزنده کیا فرايد توكتني من ريا و وبولا ايك دن يا قَالَ كَعُرِلَيْنِتُ، قَالَ لَيْنِتُ إِنَّ اللَّهِ عَالَ لَيْنِتُ إِنَّى مَّا أَ فَد اس عبى كم ولايا منين توسويس تك لَعُضَ يَعُم. قَالَ بَكْ لَنِثَتَ مَا تُكَ

اصاب كمن ومديون تك رب تے ، ان كافيال بى اى طرح ظاہر فرايا ، وه بوليم ايكن يا و ن كا كوصدر بين تَالُعُلُ لَبِنْنَا يَوْمُا وَيَعَفَى بِجُرِ، فابر به كدوزن كواس جگرايك ون ياس كا كچوصر تاياك اوبدور ايك ون كواياى تايا ي

كاس طرح فيال كاندكور ب، مقصوديد ب كرمشرك دوز الحين دنيا كى زندگى ايك ساعت نظرة فى ايد اور مين ال تعجب امر مولا ، كراس سررن و كاعدم زانى بو اكونكو تا بت بوتا ب جي طرح دنيا كى زندكى كا فيرزانى بونا فعلااده سفسط ب بعینه برنیخ کا حال سی مجمنا جاست و یکنے دومری مگر اسکی عراحت موجود ہے ،

تزين ين كفيال رب بوا وه كين كالملك دن لَبِنْنَا يَوْمًا أَوْبَعُفَ بَوْعِرِفًا سَأَلَانًا " الله يا يجده دن كا سوا س شاركرن واوت وياني ادرجيدن قياسة قام جوكى تجرم تعم كها ين كمك كروه إيك کوی سے زیادہ فین رہے ، اسی طرح دہ میلیائے جاتے تھے ورجن کوعلم وایان دیا گیاہ وہ کمین كتم الله كافتري حترك رب مويد حقركاون ب كرتم ال كوجائة ز تھا

كَرُكِتُمْ فِي الْمُرْضِعِلُ دَسِنِينَ وَا الم - وَلَيْ مَ تَفْقُ وَالسَّاعَةُ لَقُرْمُ الْحِمْونَ مُ الْبِنْقُ عِبْرُسُاعِةٍ ، كُذْ لِكُ كَانْفُ ا يَّ فَكُنُ نَ وَقَالَ الَّذِيْنَ اوتُواالْعَلَمُ والايمان مقد كيثم في كتاب الله الى يُعُم البعث ، فَفَذَ البيم البُعْث وللنَّالُةُ لُنْمُ لِانْعُلْمُونَ، بِمِ

« بهان برایک بات سجولین مزوری به وه یه که قرآن کریم مین دونفظ ستعل جو نے بن ایک لبث فی كناب الله ج فركورة بالاتيت مي ب، اس مرادقيام برزخ كى مت ب، اسىمت كى باب لوك دن کا ایک کوری کا کمان کریے ایکن یہ کمان بھی صن تبدیل حالت کی وجہ سے جوگا، ور نہ حقیقت من وہ ايك كورى بكدايك لمح مينين مي ،كيوكي جب احاس نين توزمان كيا؟ دوم لبث في الاحضاء جس سے مرادر و اے زمین پرر سے لینی دنیا وی زندگی کی مت ہے الاصالا

لبت في الارف إيم بف لا عال اور بنوب ، كيونك متي كا كاط سع لبث في الارض ومن من رما ، اورلبت لبت في الكتاب برزخ لا تيام كميان ب، جن طرح وه برزخ كوايك ون ياس عبى كم كين كا

مدعی کابیان ہے،

دُونِ اللهِ ،

عالمرزع اللي احداس يت كو برجانا ب، او الى جار و الى الم و حادم كريتا به يعلم ين الين كا مورت مي بواب الداس كے بدكس فتك وشبعه كى كنايش بنين بوتى. كرات وت الموت ياغمات الموات وه عالم ب كربراكي تنفى اس وقت نمايت بربى ورب كري اس دار فانی کوجیور کرد وسرے عالم میں جاتا ہے ،ایے وقت عمرابل واقارب، مال واساب سازوسان، نان و شوكت، دولت وحمّت، جاه وجلال كوبرى طرح منو وذكر جيو رُن يرجبور بوط اب، كوئى ياروعكاراور مددكار نین ہوتا ہیں وہ دقت ہے کہ بڑے سے بڑا اور جوئے سے جھوٹا رب العزت کے فران کے سامنے طوعاً وکر اُسرتنام خ كرديا ب الى مرحله برانسان كوشروفيراسلام وكفركى حققت روزروش كى طرح معلوم بوماتى بين وين الملامات ال كيفيت كوانسان الني اجاب إا فارب مي طرح منين بيان كرسكما .كوكر يعقق الم بس اورافتیارے عابح اورعالم اضطراری کی ہے،اس وقت وہ ایک بڑے مقدمہ والے کی طرح ہوتاہے جے بولیں سمن کھاکر فورا گرفتار کرلیتی ہے ، اور می قیم کے عذریا تیاری کی طلقا اللت نہیں دتی ، عماس مقام برجنداً بين لكية بن ورندا قران بن امكا ذكر ببت بكيب، ا- فكيفَ اذا توقَّتُهُ مُوالمليكُ رُبِين المُن الله الماليك وين تبن المع الماليك وين تبن المع وجي هه وادبا رهم، چرون اور مشيون كو مارتے بوت، بيك حبين تسرية ظلم كا مات من تبق ٢- إِنَّ الَّذِينَ تَوَنَّا مُعُمِّ الْمَلْكِدُ ظَالِمِي كرتين ان ع كفين م كل مال ين الفيهم، قَالُوافِيمُ كُنْمُ . قَالُواكُنَا وه کتے بن م زمین میں بے بس تھے، مُسْتَضَعَفِيْنَ فِي أَلَا رَضِ ،الاب ٣ - حتى إِذَ احَاءَ تَهُمُ رُسُلْنَا بَيْنَ فَيْ ا يان ككروب ان كياس بارے فرفة روصين تبض كرفية تي كتي بي مي مين قَالُوْ النِّينَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُنُ نَايِثُ ではるとうとうという

اتمان احاس کی فای ہے،جب اس دنیا میں یکھنیت ہے تو "برنے" کاکیائنا،جان احاس کی کی برہانا سے زیادہ ہوگی، اورجمان محق رفع " کی جات ہوگی، رنخ زانى ؟ الغرف اس عام بحث سے يدوعوى باطل اور يے اس بوكياكة برنخ "غرز انى ب، بكدا كم انى في خ "موت ادر حترين كوى فاصله بين" جي نعى قرأن و لبتنم فى كماب الله والديوم البعث والله كروع ب اورما ستوابد فطرت اس کے بطلان پر بالتوا تر شمادت دیتے بین کی کا یاسب کا برکمناکہ ہم ایک گفری یا ایک دن مخرے" اس سے زمانی نفی منین موتی بلکہ فی الجلم اثبات ہوتا ہے، اورجب دنیا کی زندگی کوم مین راحت والام کے براتا طالت ان كے اور كذرے ، اى طرح كين مال ذكرين كے ، سوبرس كم مركرجوا تفاياكيا وہ اس متكوايك ون ياس سكم تبافيين ما لينين كرما اصاب كعت اني نبند كى مت جوزنون تنى اسى طرح بمافي من ذرا ما ل انين كرتے جوسورے تھے، تواس سے بنی نيج كات بے كہ با دجود متفرق زماند كذر نے اور تم تم كے الام وراحت كے واتع بونے کے دلگ اپنے احاس مین اس درج اتفی بین ، اور برحات دنیاوی کاتصد ہے ، لیں "رائے" جو موت اوراس من روح کے سواجد کوکسی قسم کے احساس سے عمراً کوئی تعلق نہین دہتا ،اس کا بورا احساس یا اسکی مدت كامعين نه موناكوئى تعجب خيرامرنين ، بلدار صحيح تعين كرسكة توقابل تعجب مهوّنا، بس مدزانه حرور كذرا، اورطول گذرا جو کرانی عروایان کا قرار به ،گراس کا بورایا کم احاس برایک کو منین بوا، اور نه جوسکتا ب ای زمانے کی نفی کسی طبح منین ہوسکتی، ورنہ " دنیا "من می کوئی زمانہ ندگذرا ہو، مرنے والے پرسوبرس می ندگذرے ہون اصاب كمعن برقرنون زكذرب بون بيمع استدلال دمحت كاطريقين كدايك جزيها فرف كربيا عداد اس كے بيجے بلاغورو تدبرانسان كابر في استدال تا محالت إطلى موجا يكيك، اورما ملات كمان سے كمان بنج ما و-" سرات الموت عالم برنت من بيلاقدم بو سان على الحديث كافعاع كرت بن اوراكم اليهام كت كوجه وأن في معدومقام بنا طور پرذر فرایا ستران کی تصریات کے معی بس بنت وال کئے. کرسی دو بیلام طد ہے جس سے عذاب وقواب کا نارک نے کے داسطے تیار ہوجائے ہیں، گریوالیا وقت ہے کہ دنیا سلیا ختم ہوچکا اور بوزئی میں قدم رکھا گیا، ہے

موتع برکو فکال بھی مفید نہیں جو اس سے قبل نہ ہوچکا ہودیواسلام بکیا راور دعوی منے برار دیا گیا،

۲- کید فہرلا) نے عالم موت کے ساتھ ہی میرزخ کا ذکر فوایا، اورعالم موت ہیں میت کی وابی کی ارزومنا موریز فاہر فرائی ا

بهت مکن ہے بین ایون کی ما دیل کرکے امنین روز قیامت کے لئے بنایا جائے ،گرایی ما ف وحری ایت کر قیامت پر مول کر نامام الفاظ سیاق وطرز کلام کوفناکر نا اور تخریف کے ہم عنی ہوگا، چر مگر مگر الفاظ البوری مزاحت کر ننگے ، اور کو کی عار اُہ کارند نبرنگا ،

كريك، اوركونى عارة كارندنيكا، كرات موت كانقشه اسى موقع برسكرات الموت اورقبق دفع كى وه كيغيت جوانخفرت على المدعليه وسلم نے بيان فوا أن بخ اطاديث ين المحقر الكلى عالى بهاس ساكماب وسنت كى مطالبت واضح بوعايكى، اورغوركرنے والے كوميح طرر برمعلوم موجا ميكاكه معلم قرآن مامل وى رحان نے قرآن كيسے بجا ور مجايا ، اور كما تك ان كى نظراس يتنى فراج "يتكاوفت أجانات تواس كم ياس روح قبن كرنے كے لئے مل كمرحت وغذاب أتے بن الك اور مومن کے واسطے خوشخری اور رب کی فوشنو دی کا بینام عدہ ومعطر لباس لاتے بن اسے سلام کمکررب العزت قرب وجوارا ور ملاقات كى دعوت ديت بين ، وه فورًا قالب عنصرى سائل كران كے ساتھ مو ماتى ب، اوري وا وقت ہوتا ہے کہان ان کے لئے اس سے بہترواعلیٰ کوئی خوشی کا موقع نہ ہوگا، اس وقت وہ دنیا کے تام جگڑون سراحت بات " يُفْعُوالْبَتْرَاى في الحيامة الدّنيا وفي ألا خرجة : الد يَتُنْزَلُ عَلَيْهِ مُوالعلا تكة ال الآ تخافی و کا خی نواسین اس کی طرف اتباره به ایداس کی روح فی کرملاً اعلی مین جاتے ہیں، جان جان سا ا کاگذر ہوتی ہے، تعریف وسلام سے اس کی فاطر کیجاتی ہے اور اعز از واحرام کے ماتھ اُسافون کے در وازے محلقے ا باتے بین بیانک کررب کے صنور مین بہنچراس کے مکالم سے سرفرازی بوتی ہے، دبان سے اس بوقتنودی و بنديد كى كافلارم وتا إدرع ش كے قريب علين ين ركھنے كا كلم موتا بو بت وووزخ وكائى جاتى ب اور مى

الد المنظنة المنطقة ا

ان آیات اور انفین کے مثل دیگرایات سے جود سکرات الموت کی بابت وار دہیں، امور ذیل بخوبی ا

ہوتے ہیں ،

ا - مجرین کی ارواح نهایت ذکت اورعذاب کی حالت مین قبض کیجاتی بن ، ا ا ا مجرین کی ارواح نهایت در قت اورعذاب کی حالت مین قبض کیجاتی بن ، ا ا اس وقت ان سے سوال وجواب موتاہے،

۱-۱۰ کے قام اعوان وانصار ایل و عذر کم ہوجاتے ہیں، اور حقیقت حال عیان ہوجاتی ہے،

۱-۱۰ کے قام اعوان وانصار ایل و عذر کم ہوجاتے ہیں، اور اپنی دنیا وی زندگی پر بے حداضوس ور کم

ایسے وقت سب عام طور پر تو ہر کرنے لگتے ہیں، اور اپنی دنیا وی زندگی پر بے حداضوس ور کم

کرتے ہیں، والی کی خواہش بالخاح وزاری کرتے ہیں،

٥- فرعون اور بڑے بڑے المد كفر وصلال كارُ اخلاص بڑھتے بين اور ابنى مان كومسلمانون بن

رقران نے جمان السان کے متعلق برتیم کے معلومات دیئے بین اس کے مقرق حالات پرفضل بحث کر اس کی ابتدار وانتہارتیا بی ہے اور اس کے ذیل جا بجانفیوت آمیز بیان میش کیاہے، "اکا یعکنومی خطئ کے کھی اللّبطیف الحذ بیر اس کے مطابق اس کا بیان میجو اور قابی احتیار بوگا،

جی طرح انسان کی موت و تنز کے دیمیان «برنج ہے بعب نیر جات دنیا دراس کے قبل کی مات کے درمیا اس کے بین کی برزخی کیفیت تما بت ہوتی ہے ، جب کہ ارواح مقین اور اجبام زبنے تھے ، جس طرح انسان تام مخلوقات فلا ہر و بینی چوا آت ، نبا آت ، جا دات سے ارفع واعلی ہے اس سے برحک روحانیت بین "جن " بیمران سے برحک روحانیت بین "جن " بیمران سے برحک روحانی بین ،

انسان تراب، ماه، فاراور جواد سے مرکب ہے، مبنی شار سے بیاب اور طائکہ ٹورسے، فارکی مرعت کا نمازہ کبل سے کرسکتے ہیں، طرفۃ العین مین یہ کمان سے کمانتک بینچ ہے ، ان سے زیادہ مطائکہ ہو گئے ، انسان کی پرواز بہت ہی محدود ہے، گراس میں وقع واسطاکا کام دیتی ہے، یہ خواب کے وقت بہت کچھ پرواز کرتی ہے گرہنا میت مخطوبیت اور نفق کی حالت مین ، اس کے کمال کا حالم جدسے انتسال کے وقت ہی ہوتا ہے ، عالم اول شائل کا ذکرا فران فران فران محبد شنے اس طرح فرایا ہے ،

وَإِذْ اَحْنَا مَنَ بُرِي مِنْ اَنْ فَيْ اَوْ وَمِنْ اللّهِ اَوْ اللّهِ اللّهِ اللهِ الله

المح يرك الكون في المال المالية المالي

برکار و مشرکین کے واسط عذاب کے فرتنے برترین عذاب و بربو کے باس میکر بہنچے بن، اے بڑی گیبنا

الے نکائے ہیں، یہ نابحار برن بین چور کی طرع جینی بھرتی ہے، بالا خرنمایت ذات امیز طریقے ہے، بہیٹ کرناں اپنیا ہے، بین کرنا ہے ہیں، یہ کار برت اس کی بدبوے فضاد مکدر موجا تی ہے اورجان سے یہ گذرتی ہے بعث و نفوت کا افحاراس پر ہوتا ہے گا اگر بید اسان تک پہنچکواس کے وروازے کھلواتے ہیں، و بان سے انخار بروجا ناہے " لا تفتے بصد الجواب الست تماء کی مطابق ان کے واسط دروازے مین موجا ہے والی سے انخار بروجا ناہے کہ اسے رب کی جناب بین نمین بہنچا سکتے، و بات مطابق ان کے واسط دروازے مین اسان ملاع پر مکم ہوتا ہے کہ اسے رب کی جناب بین نمین بہنچا سکتے، و بات جین نمین بہنچا سکتے، و بات میں کھلتے، و بات کی جناب بین نمین بہنچا سکتے، و بات میں اوجہنم کا نو ذہے و بان مقید کرنے کا حکم موتا ہے ،

اس کے بعد"روح" کا قبرے تعلق وعدم تعلق، منکرونکیرکا سوال وجواب، ایسے امورغیب بین، جُرنی کا اسواکسی کے بیان سے تا بت نہیں ہوسکتے، انبیار سے جوسیح طور پرسطے اسے قبول کرنا جاہئے، ورز نا قابل اعتبارہ اس کے بیان سے تا بت نہیں ہوسکتے، انبیار سے جوسیح طور پرسطے اسے قبول کرنا جاہئے، ورز نا قابل اعتبارہ اسلامی کا فی ہے، نسال انتہا العصرة والسلامیز، وان

يجعلنامن عبادي الصالحين، إنه سميع قريب، وهوجبى ونعم الوكيل،

٢- عالم ارواح ياعا لم مثال

سیان سے چیٹی بحث نشروع ہوتی ہے ارکولی کی بابت " عالم برزخ "کے مضون مین مری مذکور نے کھے الکولی کی بابت " عالم برزخ "کے مضون مین مری مذکور نے کھے کہ بین لکھا، گرہم جاہتے بین کہ" برزخ "کے متعلق جو کھے بیان کتاب وسنت مین ہے سب جمع کردین ، ناکہ" ادواج " متعلق حجو معلومات کا بورا ذخیرہ کھیا ہوجائے ،

وجردارواح ا مالم سكرات كے بعديد ايك سوال قدرة بيدا مهوباً ہے، كيا رقح بدن كے ساتھ بيدا موتى ہے أور تبراجام موت كے وقت فنا موجاتى ہے، يايد بدن سے تبل متى، اور باتى رہے گی، مقار وفنا دروح "اور

موت کے بعد اس کامقام آبندہ ساتوین ، آتھوین بحث مین ایکا ، اس لئے بیان صرف وجود "روح" قبل از اجام کا

ذركيامات،

ويَسُّالونَكَ عَنِ الْوَقِحِ، قُلِ الْرَوْحِ اور ہوگ تھے رقع کی بت سوال کرتے ہیں کہ مِنْ ٱمُرِرَتِي، وما ٱفْتِينِيمُ مِنَ الْعِلْمِ 一大とうないというないかん الْهُ تَلِيدُ ، عِيدُ اور تكويلم نين ديائيا ب، كربت كم،

بقائے مروح " بعدازموت مندره ولائل ایت سے این کرنے کی کوشش کیجاتی ہے ،

ٱللَّهُ سَيَّى أَلَّا لَفْنَ حِنْيَ مَقْ تِهَا، وَالَّتِي اللم فان كوان كى موت كے وقت تبنى كو لَوَتُمْتُ فِي مُنَامِهَا، فَيَمُسِكُ الْتَحْفَىٰ ع، اوروم ي نين إن ان كواكي نيد كي

عَلَيْهِ المَّقَ تَ، وَيُرْسِلُ ٱلْمُحَمَّىٰ ين جك بارك من موت كافيدكروا ب الى أَجَلِي مُعَى - وَيَّا الْحَالَةُ مُعَى الْحَالَةُ مُعَى الْحَالَةُ مُعَالًا الْحَالَةُ مُعَالًا روك ليتاب، ١١ ورووم وكوايك مت ميندكيلي على ال

استدلال کی صورت یہ ہے کرمیں کی موت کا فیصلہ ہوچکا ہے اس کی مان کو المدروک لیتا ہے، کونفن كے متعددمعانی "قران" مین متعل ہوئے بن اس نے اس ایت من و نفس کوجان کے مضے من متعین کردنیا آسا بنین ہے ، جکہ قرآن سے اس کے فلات تبوت منا ہے بینی" انفن"کے معنی اُتفاص کے علتے بن جانجہ دوسرایت وَهُوَ الَّذِي بَيْنَ فَالْمُ إِللَّيْلِ إِلَّهِ الدوى عِبْمُ ولات كودفات دياب،

"قران" بن ص بات كي تصريح" به ره يه به كومر في كه بعد مردون كاعلم الشرك نوشتدين به بكون

كانداج عليين من بوتاب اوربدون كالجين بنار منال لفظ امرى تقيق اس مقام يرسب سي قبل لفظ و امر " كى تشريح كرك اصل مسلد يوركريك و قران محيد ين لفظ

" امر" عام طوريدان دومعنون ين سنعل مواب.

الك كام ؛ إن ، معالمه، حالت ، جمع امورد واذ اسبًا عُصُو المُرْبِينَ الا مَن اوالحَق ب أذَ اعْتَى إِن جبان كياس ان يافون كوكيات أتى عروا العنائع كردية بن والحالفة وحج الاسما امن فذا بى كى طرف تام معاملے ليكت بن ، " ومن يُد تركا اوركام كا تدبركون كرتا ہے ؟

واى اى سے فالى : بوتے ، اَخرت كا دجود اب تك بنين ، اور ويان يہ بطور جبت و شهادت بيش بوكا ، اى طرى دنيا ين بي اعين كي كيدين وي زمان ب جيد آدم كو باكراس كي زيات كي دواح بما بنين ١١ورب كوريك ميان ين جي کركے يما بدوليا جے"الست"كا سابده كے بين،

يركفنكواورمابده جوكجويعي جوااس كامساس سانان كاما فطرفالي معلوم بوتاب، صرف شوابد فطرت اور وجدان کی کیفیت کچھ نے کھواس کی مؤید ہوگی ،

جى طرح بين كے اسقام والام، فرح وسرورے بيكا دماغ بڑھكوفانى بوجاتا ہے ١١ور فال فال كى واقد الاهام مكن ب،اس سازيا ده وعالم ارواح ك حالات سابها رس اجها و فالى نظراً تي بين جس طرح ونيا كم زاد معالمات من شهادت برفيط مومات اكرية "معاعلية" سيح يم الخارى كرس، يدمعالم يعيى شهادت كي سروموكياي مبرعال، س ایت عجو کچوناب ہوتا ہے وہ یہ ہے کدارواح ،جم سے قبل بدا کمکئی بن اوران کی وز حات دمات جمت الگ ہے، بعض روایات من کھی واردہے ، اکائر واح حنی د جند ہ وون کی جات كيالكني وإن جنا أماد مواميان محي محدمو تي بن مجلك درميان وإن بعدواخلات را وه بيان مجي الك الك

بان ساتوں بحث تروع کرتے ہیں اس کے دو حصے بین،

ا ول روح كي حقيقت الددوم اس كي حيات ومات يني بدن سي الك بون كي حالت بي يه زنده رتي

ب يافاموجانى ب،

موادی صاحب نے اس بارہ مین صرف یہ لکھا ہے:۔

أب را بقائ روح بعداد وت كاسوال تو" روح "كمتعلق" وران من تقريح كردى بكدوه عالم امر" ے وجا تم وہت کم عروالی ہے،

سے تبدیہ وگا توکیر دے کردوع میرے پرورد کارکارے ہے"ام ہے ہونا اور اور الگ عنوم بن الرسے بونا ، علم سے بدا بوناوال کی بنا برونا، اانٹرون الا مورا کوئی بات یکام مونا، آمرین سے بو كيدين بوتے بين ، كدامركوئى اليى عنس بے جس كے تحت يہ بطورانواع وافراد ہے، اس تم كى تحديد كے واسط عقلى زند دركا ب، مجر بفظ ١٠١٠ مر ميان كس عنى كبيبي ب، ال كانتين مطلوب على مد دونون عنى ين بوسكما ب، يون كريكة بن وح الله كع على بعن يكونى منفل بالذات نبين النه وجودين فائل كى فتاج ادر مادف ب ابدى اور قديم بنين يون عبى كمد سكت بن "يه خدا كے مخصوص كام سے ب بس ك كذي سے مطلع بولمان ان كام

رائع كى حقيقت اب الل بعث يرقوم كين الوكون في رفع كى بابت موال كي تعادان كيموال كاكيان تى الراس كاتعين بوسك توجاب اسك مطابى كرف ين بت كجوسولت بوكى ،

م قرأن مجيد كے اعبار كى بحيدو بے عدد صورتون من سے ايك" جواسے الكم" مونا بحى اعلى تربن اعبار كى موت ہے،ای لئے بہت سے سائل دمیاحث بہایت نظافت اُمیزایجان بچراس کے ساتھ عوم واطلاق کی ثنان میں الكے كئے، تاكم باكسى تقيد كے بروقت اور ہرجالت كے لئے كا ما مربوطين ، يد واضح ب كداكر موال كى نوعيت مين كردكا ترجواب میں اسی کے مطابق ہوتا، ایسی صورت بن وجا معیت کی شان ضرور کم ہوجاتی، یہ می مشی نظرے کہ وقت مقتفاے مال مخصوص خیالات کی نبایراک جزرگی مالت سے ایک زماندین سوال ہو، لیکن اس جزر کے کسی دوسرے حال یا معالمہ کی بابت اس سے زیادہ اور مفید سوال کی ضرورت مابعد مین بنی ہوا ، مکن ہے، چونکہ مصار رقت اوام وام عالم كے نظريات وعلوم بمشر بدلتے رہے اور بدلتے دمن كے، يدمنوم بك وان الله ا تعالیٰ کا آخری اور عمل مینام ہے جو تام امم عالم کے لئے آیا مت عطاکیا گیا ہے، بس ایی عورت بن عوم واطلاق بت کچے فا کرے مال ہوسکتے بن ، جو تھیں و تقییدسے کی طرح مین مکن تے ، اسلے سوال وجواب کی ماصورت

ووم " امر" بعن على فران ، صيفه امر ، "كن" انتما المر فالبتن اذا اكر ذفاه ان نفتى ل كه كن فيكون بها السى بزك نے علی جارات ہم جا ہے ہن یہ بوتا ہے کہ ہم اسے کن رہوجا ) کمین ، سودہ بوجاتی ہے ، گف اسور کرتی بالقت وكدك مرس ب فانفاف كاعم فرايا ب أمَّا موقون النَّاسَ بالبرِّوتنسَّى نَ انفسكُ إلى اوكون كوعبلان كام دية بواور فوداين جانون كو عول جات بو؟ تيسر معنى عي "امر"ك لئ كئ بن ، كري من " واذ اارد ناان مَقُلِكَ قَوْمِينَةُ اسْ أَمامتر فِيفًا "اللَّايت من " امر كے دوسی بّائے كئے ہيں ايك كلم، دوم كثرت نسل وجاعت بهل صورت مين يمنى بونظ حب بمكى بتى كوتباه كرا جاسة بن اس كے ميش بندون كوفران بيسجة بن ا دور معنی کے اعتبار سے بون ترجم مولا" جب ہم کی بستی کو تباہ کرنا جا ہے بین اس کے عیش بیندون کو محلا

" عالم امر الا شبه ص آیت سے بوسکتا ہے ، اورسورج اورجاندا وراساب الحاكم كالع والمشمسى والقنوك البخيم منفخات طِيّ بن خرواراسى كابداكرنا دراسى كامكى ي كَانْمِيم الْمُلْدُ الْحُلْقُ وَلَا مُسْدًا اس مقام برخلق مصدری معنی بدیداکریا، بنا نا، انداره کریا، اور معنی مفتول معنی مخلوق دونون بهوسکتاب، میلامعنی امرسے زیادہ مناسبت رکھناہے،

امراس بيت و دهگه آيا ب اور دو نون جگه مكم و فران كي سخي بين ب غرض و نيامين بيدايش اور مكم مرت اسى كاب، ذكو كى دره برابر بيدائي من صد دارب، ذكى تعم كے تصرف بن اسكاكو كى تركب وسيم ب، اللَّتِ الله عالم امر كامفوم ليناكو في صحيح استنباط بنين ب كيونكه بيان " امر كاكو في عالم بنين بين كيكا ذكسى اور جكراك عالم كاتبر دياكيا ؟! دَان كَرَجهِ مِن النّاف البَّب "رفح برنوج مندول فرائي، مولوى صاحب كايه ترجمه وح مرسي بروروكار ع

امرين سے ياسى ما مرائے تيل برمنى ہے ،اسى واسط "وَأَن" كے لفظ بر" من "كا افعا فد بلاكسى و تجركرويا كيا"

كا والد وصد عن فالبح الوراس كي كالى ديال و إلى كى و على نين؟ إنان كوكس فيري على إا عاط ١٠١٠ ابنك ابنى ماخت كالمع مي عابنين بوسكا، الت ينبين معلى د کونی چیزاں کے بدن کی سب سے پہلے بنی ہے، اور وقع کس طرع سے کب آتی ہے ؟ تدرو فتم کا دو کس جگرد کا كيه، قلب يا واغ ين ؛ بجراً كما إني ايك عضو و ذرات كى بابت دريافت كروك قدر عم دكفتا ب ناير بكريبت بى كم " طائلة" في " المعلقة تنا إلى ماعلننا وكالماعلننا وكالماء أواركرك ابن إرتبليم رلى اس في اللان فراك وكاليمن على تا من علم الله بعاشاء" بادياكان كوري بوت علم كم علاوه انسان كم إس كياب ود ويا بواكس قدر الما قدر بولاجواس كى قالميت وليا تت كمطابق بجاجا في ري ومُنا وتي من العِلم لا تُلِيلًا يَهِ، إِن قليل العليم بي بضاعت انسان كود يكف كداس عزوتبل كم باوج وتكروغ ور ادعا، وفي كانت كرهبث ا فيحاس م بالاتر يأظا برى فعم م كونى بالا امرطا فورا الخارك واسط تيار موجاً اب والركها ما الدان ى جداته بركويا بون كے اكاركرديا ب ياطرح طرح كى اديل كرنے لكتا ہے ، الركما جائے منے كے بل محرون كوجا ما من كا التعب والخاركرن لك ما آب المارت إلى كان الله كان الله على الله الله كالخذاس كوراغ مین نیں آیا ، جند قطرہ آب سے ہزارون آدمیون کا سراب ہوناس کے زدیک سکل ہے، گرخید دانون سے تیار بوجاناکو فی محل نبین برجا نورون کے تفن سے دورو محل سکتاہے، تبدد کی محص سے تبدیکنا محقول وسلم ہے، انگورسے تراب مجی بن علی ہے ، مرجی جگہ سے ان چنرو کے موا دتیار موتے بن بھی چنرین اگری جائین آئی نہرین مہادیجائین تو اس کے دماغ مین فعلل بدا موجا تاہے، اور فورًا طرح کے بے اس اور فقول اعتراف كرنے مك ما تا ہے، ما ان واجناس اور ہرقتم كى خفيف اور تقبل استيار كے تو لئے كامان اس كے إس كرس الخاركرديّا ب،كون ويرب اس كعلى نقى اورفليل الادراك والاعاط داغ من نين أياء ك كذبى ابِمَالَعُ يَحْيِظِمُ ابِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِ فُولَكُمْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المالِع يَعْفِي المِلْمِين المُلْمُ اللهِ المُلْمُونِينَ المُلْمِينَ المُلْمِينَ المُلْمِينَ المُلْمِينَ المُلْمِينَ المُلْمِينَ المُلْمُونِينَ المُلْمِينَ المُلْمُونِينَ المُلْمُ المُلْمُونِينَ المُلْمُونِينَ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُونِينَ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ مُلْمُ المُلِمُ المُلْمُ المُلِمُ المُلْمُ المُلْمُ الْمُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ الْ

سائین فرکن ہے" رقع" کی گنہ وحیقت دریافت کی ہوا یہ مکن ہے اس کے قدیم دواو ف ہو فر کی بخا چیڑی ہود یہ بی ہوسکتا ہے کہ روح " بمبغی حضرت" بیسے "یا" جُرُلی و فیرہ سے سوال کیا ہو کہ یہ فحاد ق ہے ، یا فاق کا گزانا " سوال کی جامعیت" کیساً فونک شخف الدُّوج " سے بخو کی واضح ہے ، اس مین ہرا کی تھے کا سوال با کسی اخا ذ کے آسکت ہے ،

اب جواب کی مطافت اس کے اعجاز پرغور فرمائے، "رفح فداکے کا ہے "اس کا وجود متقل نہیں ایہ باغات کے خود بخود موجود نہیں ہوسکتی، اس پراند کا تقرف اور کا فذہ ایہ قدیم نہیں، خواہ یہ او اُ حیات جوا ات ہور یا حضرت می اور جرائی ہوں ، اور کا خار اللہ کے اتحت ہوا اور مخلوق ہونا عیاں ہے " و کا ن امر اللہ مفعق اللہ و و جرائی ہوں ، یا کا و و جا ہتا ہے ہو کر رہتا ہے ، اس کے آگے کسی کو دم ار نے کی مجال ہیں !

الراوح المحققة وكنه ياس كيجم من آن كاكفيت وغيره ساسوال عَالَوم من الموسكة تبعي الماكن المراح الماكوم المراج المال ومكة تبعيل المراح والمراح و

من ان کوعلم کریاگیا انسان و بی علم با سکتا ہے ، یا سے و ہی علم دیا جا سکتا ہے جس کی اس مین صلاحیت ہو، قابمیت اور ملا سے نیا دہ دینا عبت اور فضول اور حکیم علی الاطلاق کی شان سے بعیدہ ،

عنى كى نفظ كے متورد مانى تباد نے سے زيرى وي وي موى مح دو مكتاب ان فالف كا سترلال بال و

ای طرح یہ کمدیناکراس ملیہ انعن بعنی انتخاص ب، اوراس کے واسطے آیت دھی الذی بندی فاکھ الليك سائدلال كرناصح طراق اسدلال سففات ،

اوَلُاس آيت مِن نَفْس إ انعن كالفط بي ننين جس كے واسطے التدال كياكي. مصادره على الطلوب ہے، پہلے" انعن معنی اتناص كا نبوت دياجات، بھرآيت من" انفس كا نفط بين كياجا جل كے يئ حنى مون ، دوسرے نهون ، محر متنازع فيدائيت من اتحاد قائم كركے يى علم أبت كياجائے ، اور غلا

كى عورت ين كوئى فاص نفقان تبايا جائے جوكسى صاحت كے فلات بود ان اسباب كے بعديد دعوى قابل ساع تَمَاتُنَا" اللهُ بَيْنَ فَي كَلَ نَفْسَ اور وهُى الّذِي يَنُونَ فَالْحَرِيا للَّيلٌ مِن كُوبَى اخْلات نبين. ذكسى عُكم

الناص معنی اجارلینا درست ہے کیونکہ دونون مگر نیند کا ذکرہے جس مین رقع قبض ہوتی ہے ناور کچھ ،اتنہاں

يعنى جدفاكى ويسابى إدارستاب،اسكب قبض كياماته

موت قبق مع ام الله الله الله من الله م وبإن " انفنس" ارواح ؛ جان كے علاوه كسى اور عنى مين سياستين جاسكتا ، بم تسليم كئے ليتے بين كه نفس كے سينكرو

معنی بن ، گراس مقت م برجان روح کے علاوہ کوئی منی جو نہیں ہوسکتے، کیونکہ ای کوتفی کیا جا ہے ، بی بات

سموت اروک بیجاتی ہے اور نیز کے بعد والی کر دیجاتی ہے،

ذره غور فرمائي توفيعد كس قدر قريب ترموكيا "رفح" دوها لتون من تبقى كيجاتى ب ايك مؤت دوم فيدا

نیند کے بعد ہوٹا دیجاتی ہے ، اور موت کے وقت روک لیجاتی ہے، دونون عالبون میں "روح زندہ ہے ، بحالت

رت دہی روح "روک لکنی ہے، جونید" کے بعد دایس کیاتی ہے، یس یہ تایامات کراسے روکنے کے بعد فنا

بدری طرح احاطرت بوسکا، اس کے بارہ ین مخرصا دق کوخواہ مخواہ جھٹلائے جاتے ہیں، یااگر، ن لیا ہے توکروکبیت جنت دفنة ال كان الى ما ويل جور حيقت الخراف العلى كارك فوش بوجاتي بن وبان ساخودارا مواب ماريكواياتي فلاستنظيلون تم عدى ذكرواين ابني نشانيان دكها ما بون، فره صبر ساكام وا آج دنیا کے علوم وفنون نے " دین "کی مبتیار باتون کوعل وجواس سے قریب ترکر دیا،" وجی" اللی کے سی کے واسط ماربرتی بے ماراورٹیلیفون سے اندازہ کرسکتے ہو، کہان سے کمان گفتگو ہو کتی ہے ، اور پاس بیقے ہوئے دومرے مب بے خبر ہوتے ہن جس سے جاطبہ اورسلسلہ مل ہے وہی مُن سکتا یا سجھ سکتا ہے واللہ كے فاطب كى شان اس سے ارفع واعلى ہوكى " ولله المثل الاعظ" اى كوتابت كرا ہے الراج كل عقل كے نا بنے كا ألم تيار مورم إے تو مكن ب قريب رزان من فيروشر وروسا موكار كے امتحال كاكوئى الم بنا سے با و قران كابيان إلى اوريه بالكل يع ب كر انسان كوببت كم علم مل ب الدات افي اطلاق برر كهنا جائية، عالم امریاسی اورت مفیدکرنے کی کوئی دجہنین ،

كوئى عالم اونين الدم برمرطلب إقرآن نے كوئى عالم اور منين تبايا، لكن اگرايا عالم با نفون تيلم كريا جائے جو مديدامطلاح سازياده نرموكا، تب بحى روح "كى جات دمات كاملداس ساحل نين بوسكنا،

وجات ومات اور بقائے وقع کے متعلق اس قدر لکدینا کافی نمین کوم آیت سے بقا سے رفع آب كرنے كى كوشل كيكى ہے درست نہيں بغن كے متعدد معانى آتے ہين اوراً بيت الله بنكى فى ألا نفن ین جان کے معنی میں کرنا آسان نہیں ، ملکہ قرآن سے اس کے خلات تبوت متاہے ، انعنی بعنی اتحان

يد من كالك م كادوى ب جى كى كونى ديل بنين ولكى ، نفن كے سنی عزورت كے مطابق بيلة قرآن سے نفس كے معانی بيان كئے جاتے ، كھيسر تنابع فيدلى بن كلى

كاتعين متندطور بركيواتى تب كوئى سجح فيصله بوسكناتها ،

" تران ين بى بات كى تعرب عدون به كرون كى بعدودون كاعلى الله كى نوشتدين به الكون

كاندراج علين من موتا ب اوربدون كا يجين من !

إِنْ كِتَابُ أَلَا بُرَارِلُفِيْ عِلْمِينٍ، وَمَا أَدْلِ حقیقت یا بے کرنیکون کا نداع طیس من بود

مَاعِلَيْقُ ن ، كِمَّا بُ مِنْعُومٌ ، يَشَهُ لُكُ اورة كوكياملوم كوللين كياب ايك كتاب ب

الْمُقَرِّلُونَ ، الْمُقَرِّلُونَ ، للمى بوئى ص برمقرب فرفتة ما صررية بين ا

النَّ كَتَابِ الْفِي الْمِعْ الْمِعْ الْمِعْ الْمُعْ الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلْقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلْقِي الْمُعِلِقِي الْمُعْلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلْقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلَّقِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِقِي الْمُعِلْمِ الْمُعِلِقِي الْمُعِل حيقت يا بكرانداج مرون كالبحين من مو

ماسجين، كِمَابُ مُوقِعُ، عِيم ب اور محكوليا معلوم كرين لي بوايك لتا بي لا

علین اورجین کیابن اس مقام پراگر تقریات قرآن کے معی سے بحث کیجائے تواس طرح ہوسکتی ہے،

ا-بیان نیکون اوربدون کا ذکرہے، یاان کے دفترون کا بیان زیادہ سے زیادہ تبول کرایا جاسان ہے، گرمردون کی تضیص کیونکو کی گئی،

٢- جونكرتام ابرار و فجار كے واسط باكى استنا، دوى مركزتائے كئے . تيسرام كزاكة شهار" ياكے واسط بایا م اس کی سند ضروری ہے ،

الديكون اوربدون كے انداج كے كيامنى ؟ ان كے أم درج جوتے بن يا ان كے ارواح كاستقر محض یا لکی نیاکہ نیکون اور بدون کاعلم اللہ کے نوشتہ بن ہے ، یہ مردون کے ساتھ کوئی ضوصیت نہین بکہم ایک چنر کاعلم اللہ کے نوشترین ہے، زندون کاعلم بھی اللہ کے نوشترین ہے، بس علین اور سے من مواعق نوستدين موالهين موسكة اس سازياده كجواورموكا ، ديك «فدع كمنا ماتفص الارض منهمور عنِين مَا كِنَابُ حَفِيظٌ مِن سراك كعام ونوشة مِن محفوظ بايا ،

الم- آيكريم " بنهك كالمفقى بوك كرجرين دونلطان كى بن الك ينفل كمعى قاضرب بن "بائے بن اس سے شبہ ہو مکتاب کر پہلے سے رہتے بن الانکر میجے ترجمہ الانربوتے بن آیا بیتے ارداداق رکال ؟

مدوك كان وكرموج دب بيانك بم ب تفق بن الرائ فاركر وإلياد الكابتر تبايا جائد بعق وك لين عن منابوط اكونوا بي بوسكتاب؟

وحيت آب الله يتى فى الا تفسى ادواح كى حيات برزخيد كے بنوت كے اللے كافى ہے، كيونكر اروح" يا نفن عوماده حيات جدي، دووقت اس مضفل موتى ب ايك بن انفصال اتص موتا ب مندكاو ہے، دوسرے مین انفقال مام بیموت کے وقت ہوتا ہے، ہردو مالتون مین رفیح ایک باقی اور تابت نے موگا ادرسی حات برنے ہے کہ ارواح بداجاد باتی بون،

بطیفہ: - قرآن مجیدنے روح کے عارضی ودائی انفعال سے حشرونشر کے اثبات وحقیقت پر متوج ہے، عقلاو فلاسفہ کویہ تیا یا ہے کرروز اندموت وحیات کی کیفنیت سے دوسری موت وزیست کو بخ بی سجھ مکتے ہے اس سے معجم ات لال وبھیرت عامل موسکتی ہے، اگر ذرہ تدبرسے کام بیا جائے، ما ذہ حیات مین روح "دونو عورت مين محفوظ ميد ازمرنونبانا بحي منفل نبين ، گراس بني نبائي چيزكا "جيد" ميت متصل موناتمين محال نظر أتاب، مالانكه ايك منين كے محلف پرزے الگ كركے بنادیا، تخ ودانه سے مرط نے كے بعد درخت والى كانا المينة تعارات تجري والمرباب والرفاك كاجراس من ل كئي توكو في حرج منين وصفاع حقيقي علام الغيوب ب ایک ایک ذره وریزه سے کماحترواقت اوراس برمرطرے سے محیط ہے ، اس کے ایک حکم سے سب کھے تیا دموط نا آمان رين امرب النَّ فى ذلك كُنوك لِمُن كَانَ لَه قلب أَوَالِقَى السَّمعُ وَهُ فَ نَهْدِيلًا ، ٨- ١٠٠٠ ح بعدروح كامقام"

اوبر مم روح مكروك لين كاذكركر ملي من ال الطوين بحث من يد تما ما جا من كرا خرا ادواح "بعد از موت كما ك روكى جاتى بين،

مولوى ما حب في ارواح "كوفناكرديا، كران كاذكراس طرع قائم ركها ،

معارف نبرلا طبيس

ركى جائے توكوئى اسكال نيين مولاء آئے اور مي بعض قرائن ملتے بين، كلا انصفوعات كريق فريئي التجاب يَّدُ انْهُ مُ لُصَالُوا الْجِيمِ: (فِرداريلوگ اس دن ان رب سے جاب من موسك، عجروه نفياً جنم مِن عا جى طرح ير سي بالمروت كوموت كے بعد ہوتا ہے، روز قيامت مين بوكا، سياق كلام كے ملابق مين عالم مرك كاية تصددا ضح مولات اوراس من كوئي تعجب كى بات نبين، دنيا كے مام ترمطالمات آخرت كى نقل من بهان كے عذاب ومصائب وہان كى تقل تواب منافع بھى وہان كفل قرآن جيدنے اسے ما بيايان فرايا ہے اس عَدْ واوتوابه متشابها"بطورسدكا في ب، بي جري وصالحين كاجركيد فتروت كيد بوكا، سكانونه اع وجاه دهان كابرت سے بڑے بادشاہ كے صور جا اور بے عزت و باعى كاس كي صور جانا سجنا جائے، الك كافا حترام واعزازا ور لما قات سے سرفراز ہونا، دوسرے کا ہرفتم کی ذلت وہتک اور لما مات سے وم ہو ا واضح بخ يربراكيكواني اني منصب كے مطابق عده و مقام لمناالك معالمه ب اس قدر" قرآن " كے بیان كے ساتھ انخفرت ملى الله وسلم كى تفسير على بنے تو تام معالمہ اوزروش كى طرح واضح موجاتاب، اورية على تخولي معلوم جوجاتا بكراس بيان من الفاظ" قرأن سي كمان كم مطابقت

" نیک کی رق آسان پرجاتی ہے ورب کے حضور مین سرفراز بوکر عیسین مین رکھی جاتی ہے، ترکیون آسان برنسين جاتى اوراس "جين" بين مقيد كرف كاحكم بوتاب، نيك كوجنت كى سركرائى جاتى اور ره اس کی راحت سے متبت ہوتے ہیں ، بدون پر مبع وثنام جنم بیل کیجاتی ہے ، اور وہ اس کے مصا والام ع مَا تربوت مِن إِنْ فِي هذا لبُكر المنا لعنى عابدين، ٩- سيات ويوت كي قسين

بيان سے نوبى محف تروع بوتى ہے، جى ير" قرآن" كى " نفر كات كے مدى فاص اعمار ركھے" اوراگراس تام مضون بن كونى وتورى " يج يا الين لى كى به تويى بو كتى به راس سے معصود يے ك

وومرے المقرون كم معنى مقرب فرفت كي بن فرفت كا نفط و آن مين اما نداور باديل ب "مقرون" كالفظي طرح وتتون يرولاما آم. يك لوكون يرسمي سنعل ب، غوداسي سوره مين أكيبي لفظاً إلى جان كى طرح فرفة نبين مرادم على " عَنيانيْ ب بِما المفاهدين" بن تقرب" عن ملكم کے سوامرادلیا قرید ودلیل کافخاج ب، اور دواس طرفین ب

ہ۔ کسی چیز کا دفتر ہونا نظام اور عام طوریر سی ہے کہ وہ چیزو ہا ن مفوظ کیجا سے اورا سے تحرید من مفیظ كياجائ، يعي مكن ہے كروبان اشيا دكے نام درج مون اورخود استياركسي دوسرى مكم مون اس كافات وعلين او حين كم متعلق غوركر ما جائے كريك بي بي كوئى قريندايدا ب كريد نيك وبدارواح كے مخزان و مركز بون ، يا محق أمون كے رجسٹر بها ك بن ؟ اب بم اس كي تحقيق كرتے بين ا

وعلين جمع علية (بالافانه)علوس اور سجين قيد فانهن سي ماخوزب ايمان يهي سجنا عاسي كد برون كے لئے أسان كے درواز سے نبین كھلتے بطابق " لا تفقر لَهُ غُوالْدِاب السّماء" اس سے نيك اور نيكون ك واسط علوتًا بت بوتاب الكاطرة" البّدولفيعد الكلد الطبيب والعل الصالح يُخفيد " كاعوكا مؤید ب اسی کے ساتھ مجنت "اور" دوزج "کے مقام کا بھی تصور کیا جائے، اثبالات قرآن اور نصوص احادیا ت جنت إلى الدواج من المالين من الريطيين وه مقام ب جمان صالحين كى درواح محفوظ ديتى من ميخب ك قريب ترمو كا الرسجين "جنم كے قريب ترجان فاركى ارواح مقيدكيواتى من البتها كا المقتى ابدن كے معمومتنى يہ ہوئے " و إن نيك سينے بن يعنى يہ نيكون كامركز اور جائے حضور ہے، فجاركے ذكر كے بعد ب " وَيُلْ يُومَيِنِ لِلْمُكُنِّ بِنِينَ " واروب، كمن باس روزقيامت باوياطات، كرسكرات الموت ب جونقين ميت كوعذاب وتواب كے متعلق موط تا ہے اس سے ير آيت اسى دن كے واسط اپ فا برك مطا عامدن

البتداس عموم سے دوقعم کے لوگ مستنے کئے ما منگے، ایک وہ جنین صرت عینی علیہ اسلام وغیرو کے ذریعہ زندہ کی ان کے واسط ان دوحیات وطات كے علاوہ تيسرى محتى ابت ہوكى ،

روم وه لوگ جنین الله تعالی نے کسی خاص وج سے ایک سے زیادہ بارمار کر بحرزندہ کیا، ایک نظیرین وران من بنيار بن بهان جند كا ذكر كياما تاب،

١- اَلَدُنْوَالِي الَّذِيْنَ حَرَجُهُ مِنْ دِياً كياتون ان برارون آدميون كون دياكياني گرون سے موت کے ڈرے کی جاگے اپن وَهُ وَالْمُوتُ حَدَارً الْمُقَاتِ افْقَالَ فيان ع ولما المرجاؤة بحراضين (ماركر) :ع لَهُمُ اللَّهُ مُن تُوا، تُمَّ احْبًا هُمْ

قطفاً يوككس وبائى مون كے فون سے بھا كے تھے ، صفائى اور احتياط الگ جزے ، كري اعقاد فاسد

ر کھناکہ ایسے مقام پررہنا بالفرور وبا، کے زہرسے شائر ہونا ہے، اوراس سے ایسے مرتفون کی تیارداری وفیرہ اخلاتی فرائض سے اجتاب کرنا منایت زبر دست علمی ہے، اس سے انحفرت ملی انترعلیہ مے فرایا "جان فا ہود إن ز جاؤ، اور اگر تھارى موجودكى من كى جگر موتو د بان ساس كے خوت سے نہ بحاكو ، يعديث اسى أي

ك مفوم كوفا بركردى ب،

ياستض كاطرح حواك بستى سے گذراجاتي ٧- أَوْكَا الَّذِي مُرْعَلَى قَرْيَةٍ وَهِي چھتون برفالی بڑی تھی، بولا" اے الدر کی خاويَةُ عَلَى عُرُفِينِهَا. قَالَ أَنَى يَحْتِي موت کے بعد کیے زندہ کر گا ایس النانے اے هُذِ وِاللَّهُ لَعِدُمَ مِي مِنَا، فَأَمَانَهُ ا

مورس تک ارکیفرنده کیا ، مِأْمَدْ عَامِرِتْ تُرْبَعِنْكُ ،

یہ اوراسی تم کی دیگرایات کے لمانے سے ما ف معلوم ہوگیا کو موت وحیات کے متعلق جواتین ہن ان كے معنی يا ہو كئے ، " وه موت وجات جنكا عام طور پر و توع محسوس ومعلوم ب اور يستقل وطويل مدت

مرزخ " ين روح كي حات نين، يا قرين موال وجاب كي جوروايات بن وه قابل اعتبار نين ، گرورو "كيات ہے ۔جد ای حات ومات برکوئی اثر نہیں ٹر آ، نیزاتفاتی اور عارضی حیات ومات کا ان اُیون میں کوئی دائرین المدستق حيات ومات كابيان ب مبياكم اس مدال بما مين كے،

مولوى صاحب تحرية واتي بن :-

- قرآن کے روسے زندگی اور موت روہی ورین

وه كبين كے كدا عاد سارب تونے بم كودويا قَالُوارُسُا أَمُتنَا أَنْتَيْنِ وَأَخِيتُنَا

موت دى دردوباره زنده كيا ،

تم مرده تح الله نيم كوزنره كيا، بجروه تم كو كُنْتُمُ الْمُنَاتَا فَاخْيَا كُمُّ، تَمْ يُمْثِيتُكُمُ ترعيناه به من اوريوزنده ريا اوريوزنده ريا اوريوزنده ريا ا

دنیادی زندگی سے پہلے کی حالت موت سے تعیر کیکئی ہے اس کے بعدیہ زندگی ملی ، پھراس کے

بدموت اللي عبراس كے بعددوسرى زندكى اللي وسك لئے موت نمين كالمالة ران كى تعلمات اس امرون

بالكل داخ بن اكداس دنيا دى زندگى كے بعدد دسمى زندگى جداسكى وه خشركے دن ملكى خركم قبر من ال ملا

موت وجات اس محت کے سجنے کے لئے مدموت وحیات کی بحث جوست بہلے شہدا، کی جا کے ذیل مح کئی جونبور ما خلافوا کوائے ا

سالقال حیات اورانفسال موت ہے، دنیا دی حیات کے ،قبل کو موت بھی اسی واسطے کماکدروح برن سے سل

فرنقى اجها دے الگ بوكر ارواح "حيات ركھتى بن يانمين، بيساتوين بحث من مدلل بيان موجكا، شهدا،"

کی جات برزخی تسلیم کیجاتی ہے، یہ خود ارواح "کی حیات بربین شهادت ہے،

بانتك بم مي حيات وموت كي دود ورتسليم رتي بن بعني ارواح كاجبادت تعلق وانفعال الخين صورتون من بوتا ہے، گراس سے زوج کا فنا ہونيكا كوئى ثبوت نمين مثا، ند"روح "كى حيات سے" جد"

كى جيات لازم أتى ب،

عالم برزخ

بجريزا مذاب جي كى عرف وه وينائ جا مُنظ قيامت بن بوكان بالتدلال حقيقت بين اس وقت بوسكنا ےجب بیلے سے عذاب برنے کانفین ہوا دینہ قرآن کے نفظ سے قطعان کا دیم مجی بنین ہو گا،اس موره مين المرتعالى فرمايان

اَدُكُا يُرَوْنُ اَنَّهُ مُرْفِيْتُنُونَ فَي كُلِّ كينين يق كروه بريال ايك إرارد ارتف عَامِرِ مَنْ وَالْمُ وَمُونِينِ تَدَرُلا يَتَى بُونَ فَيْ يِن وَالْمُ عَلَيْ بِي وَالْمُ عَلَيْ الْمِينَ أَنَّ جب اللهم سال ان كوايك دوبار نتنه مين دات بوكيازندگي من دوبار عذاب نيس دے مكتا ، بعريه كيے أبت بواكه دوسراعذاب قبرس بوگاك صلا

"برزخ كي عذاب وتواب كى بابت كل مين جاراتين تباناعجلت ياغفت يامغاط ب، بانجون بحث وسكرات الموت كي ذيل م في جيداً تين كلي من واس كم ساتو شدار" كي دواتين وايك بقره كي ولا تقعيل ال لِمِنْ يَقِتُكُ في سَبِيْلِ اللهِ اللهِ المُوَاتُ وومرى الإعران كي ولا تَحْسَبُنَ الّذِيْنَ عَلِمًا في سَبْلِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله ملائے تو یک آٹھ ہونگی، تین آئین اس مقام کی شامل کرنے سے گیارہ ہوجا منگی کسی سُکد کے واسطے ایک آیت مان وصريح كافى ہے ، چرجائيكه اس قدراتين ہون ،

میلی آیت کے سیجھنے مین حب دستورمولوی صاحب نے عبلت سے کام نے کر خلط راہ اختیار کی اس کے سواوه مجها دركر مينين سكن محكيونكه حدثين أن كے كام كى نبين قرآن وه محى ملى "تصريات" سے يا فائده ما كرسكة بن ، كراسى عذبك كروه "مديث" كے خلا ت معلوم بون ، موافقت كى صورت بن يداكى اويل كے واسط تارموماتے من جونکہ ایک نظریمتقل طوریر سیلے سے قائم کر مطیعی ضدیت کی نمانفت کرا" برجگہ ای کے ا ورتي على اختيار كرت بن ، اوريد و عظيم اشان على ب كراسة ما معطيون كى نياد واساس كذا بوكا ، التدتعالى في اس أيكر مين من مذابون كا ذكر فرايا، ايك براعداب بوروز قيامت بوكا، اس من المارے ما تھ مولوی صاحب بھی متفق بن ، ایک دنیا کا عذاب، اس بن بھی اتفاق ہے، تیسرااور عذاب،

كے ہوئى دودوم تبہ باس عالم ارواح كى نشأة خود بخد وفاج ب، كونكرية بارے ون كے كافاع موت عنجات،ای طرح "عالم برزخ " کی روحانی حیات بھی فاہے ہے، اور وہ تام اتفاقی وعارضی حیات کی صورتین بھی خارج ہو کمیں کیو کے وہ متقل و معدو دحیات و مات بنین جمل بحث یہی ہے نہ اور کچو، ١٠ ر ١٠ عذاب و نواب سريد

يهال سے دسوين بحث فترفع كرتے بن " برنے " بين ارواح كى حيات أبت بونے كے بعد الكى كو كى مزورت ریمتی، گرجند محضوص دلائل پر ابھی بحث باتی ہے، لہذاہم میان صرف ان ایتون کے متعلق مجت کرنیگے جن سے ۱، م عويهم النارى رتمه الله تعالى ورضى عن منانى بيمن واعلى كماب الجامع المسنداميج معروف يمي بخاری من عذاب قبر راستدلال کی ہے،

امام مذكور في ابني يكتاب أتخفرت ملى الترعيبه وسلم كى حيات طيبه كے تمام صحيح حالات" قرآن مجريا كے نزول ا اس کے مطابق آب کا طرز عل اسکی علی وعلی تعلیم غرض ان سب کے متعلق صروری صحے معلومات کے لئے مرتب کی بر براك معاملة من يبط وران مجيد بوركيابيان بهترين نقدواتناب اورجاميت سالكام، حزاة الله عنا

"اليي أيتين جن سے او كون نے عذاب برنے كا بنوت بيتي كرنے كى كوشتى كى ہے اين جا رسے زيا سني بن ال لئے ين ال كا تدلال كى كيفيت وكھلا دنيافرورى تجميا بون ، بہلی آیت جس سے امام بخاری نے عداب برنے کا تبوت دینے کی کوشش کی ہے یہ ا سَنْعَنَ بِهُ وَمُوتَيْنَ نَوْ يُدُونُ إلى عَناب بمن كودو إرعذاب ديك عروه برا عذاب اس دوبارمذاب کی عورت یہ بیان کیکئی ہے کہ ایک عذاب ونیا مین اورایک عذاب برنے من

عالمرزخ

سارف نمروطدس

اب دوسرے عذاب کی جنو کیے۔ یمنوم ہے کہ قیامت سے قبل یہ دونون عذاب ہونے بام بخاری عليه الرحمة، والرضوان كى نظرواستدلال قوت اجبرت وادراك انقدوا تخاب كاصحوا ندازه و بى اوك كر علنة بن جو"على"كے ميجوطور برحال بون، علوم ترعيد بن كال عور ركين، كذب وسنت اليخ وسيرا خلاف است ين كمال عال كيا مودان من فوب غوروتد بر تحتيق ومطالعه كريكي بون الم موصوف كايد د منور ب كالركت یادیت سے ایک سئلہ بوری طرح مل نین ہوسکتا ، اورکسی قسم کا استحال اِ تی رہاتو اس کے واسط دوسری آیت یا صریت یا ایدای قوی قرنیمین کردیتے بن جسسے دہ مسکدمل بوداورا تکال رفع بوجائے اچائی اس مقام براسابی معاملہ ہے،" مرتنی "مین دوسراعذاب کمان ہوگا ؟ املی تعین کے لئے امام باری نے وہ آت ين كى ہے جو دى صاحب نے تسرى أيت باكى بى

" تألين برزخ كاتياراتدلال اس آيت ہے.

وَلُوْتَوْلِي اذَالظَّلِيسُ فَي غَمُ التَّالِمَةِ اور كاش تو د كيمناج وقت كنگارموت كامير وَالْعَلْمِيلَةُ بَاسِطُوا بَيدِيدِهِ وَاخْرِحِيلَ ين جوتين اورفرفت ان المحيلات بو انفسكر اليعم عجر وت عدا المعن اوتے بن کرانی جانون کو کالو ا تا جگواس بِمُ النَّهُ مِنْ مُعْ لَوْنَ عَلَى اللَّهِ عَير الْحُيِّ برذلت كى مزاليكى جوالله كى نما ن مي تم جو وكُنْتُم عن أيايتم تَسْتَكُبرُون ، الله برنة تقادرا كي أيون عاكرت نع ا

يهان واليوم و كانفط يد كالاجاب "آج ويني موت كدن تمكومزاطيكى الريم يأب كريكين كترزخ "غيرزانى إوروت اورقيامت بي فعل نبين ب اس نے يا آج لجينہ قيامت كان ا ابع والناكي تفريح وكهاتين كراس ايوم عراد قيامت كادن بديادر بكذك يالاتيت مين ال فالمون كانزاكا ذكر ب جكاجرم يدب كروه الله كان ين جوط بولة تح اوراكي أيتون ساكرتے تحے،

ای کے متعلق بحث ہے ، مولوی ماحب کا خیال ہے کہ فقنہ کی آیت مین اللہ تعالیٰ نے منافقین کوہرسال ایک پا ا دوا رفتنین دانا بایا ب توکیا وه دوباراس زندگی من عذاب نین دے سکتا؟ اس مجرداحال كى بناء ير باكسي فعلى فيصله كي تعليات قر أن كي مؤلف في ايسي اجم مباخر من كريك راه اختیاری اورایے اخال برامام نجاری عیدالرحمت پرد دکرنے کی کوش کی !

وابرزببزرة حيث اضطرك لقد خل الطريق لمن ببني المنارب سى ن توى اذا انجلى الغب الغب أفرس تحتك أمرُ حمارُ

" قرآن كے بچنے كے ال احمال سے زياده كى حقت كى مبتح عاب تھى " قرتن "كے تفظ سے " قتنا اج برسال ایک یا دوبار موارساتها فارج بولیا اوراگراسے ہی مخوظ رکھا جا تومرتین کی جگه مراراً " أما جا سے تا بروقت قرآن كادعوى كرنادَان ب، مرس يرقاعُ ربناب الله يقى لون بافي المعمور النين في قلی بھیٹے" اس قیم کے دعوی کرنے والون کے متعلق میچے ہوگا ، آنحفرت میلی الندعلیہ وسلم نے بھی ا نے اخباریت تأرمين ليي جاعت كى يصفت فرائى ب، "يفرأ ون الفرآن لا يجاون كناجرهه ربيرقى ن من الدين كمايموق السهمُ من الرسبُيةِ اسلانون من ايك جاعت اليي بيدا بوكى عِرْقان وَالن كِاركِي گراس کے علق سے نیجے قرآن ندا تر لیکا، یہ دین سے ایسی صاف مل جائے جیدے ترفشاندمن سے الی جا ہے، يه جارا فرف ب كر "مرتن كي مي تفسير تبائين " دورية ابت كردي كر" قران على سيني اسى وقت ارسكتا ب كاتخفرت على التدعيد و كل منت مين نظر بوداب كي تعليم وعلى سے استفاده كيا ما سے اجولوگ الم انفاس قدرس سے مستفید ہوتے بین اضین احترام وعزت کی نظر دیکھتے بین وہی بطافت رین، طاوت ایمان دنيين اعجاز قرآن سبن عدواتف اورلطف الدوز بوسكة بين ، كنتهم والله وا بدهم بروح منك، بغورسني وياكا عذاب جن قدر مي مو وخواه فقنه كى مورت مين يا وريه مرة العين ايك بار كاعداب الرائ قبول كرف من عذرب تو عذاب الليم كرف من كوئى عذر منين موسكما ، اوريعذاب ونابعكا ، عالمران

ماليوم اكا اطلاق ميم بها وريدموت كا دن نيين روز قيامت ب.

ہم نے برزخ کا غیرزانی ہونا، چو تھی ہجف بین باطل کردیا ہے، اوراس کا زانی ہونا نصوص قرآن سے ا نابت کیا ہے، اس خیال کی نبیا و محض " موتی" کے عدم اصاس پر نبھی ، حالانکم کسی چزر کے عدم اصاس سے اس کا دجو د باطل نہیں ہوسکنا ،

اليوم اليوم كى مجث بھى كى روى جاتى ہے ، أبيا كريمين فرنتون كى دوح قبض كرنے كا ذكر اور و بي بختى ت اليوم الدورية معالم علين مالم مرك سے متعلق ہے جس مين " أخر حجرا الفنسكور كا خطاب ہے ، يكسى طرح روز يا محالم معالم علين موسكنا، اسى وقت النين كها جاتا ہے ، اليوم نجز دون عذاب الصى ن بي موت على موت كا دن ہے ، اليوم نجز دون عذاب الصى ن بي موت كا دن ہے ، الدوم خبر دون عذاب الصى ن بي موت كا دن ہے ، الدوم بيان منين ہے ،

کیونکداس کے لئے سب سے بہلے یہ تبوت دیا جا اے کد سکوات الموت بین ایس گفتگونین ہوگئی انر بیان "میت" برکی قیم کی فوشخری یا عذاب کی کیفیت نہیں وار دہوتی، اگرابیا میری وصیح تبوت ہم ہینے کے، اس کے مجد تا دیل کی صرورت ہوگی،

اگرکوئی کے کر مرتبی اور مذاب آفرت سب ایک ہے، کونکہ یوسب ایک بی تعم کا مذاب ہے۔ اس امل مین مذاب قیامت کا ہے، تواس بین اور " تصریحات قرآن کے مدی مین کوئی فرق نیس ہوگایددونون وَيُووَرُيُّونُ النَّدِينَ كُفَرُ وَاعَلَى النَّاسِ الرَّجِدِن كَا فَرَاكُ بِرِجْنِي كَعُ جَا عَيْظُ دَان عَلَ اَدُّهُ مَنْمُ طَيِّبًا تِلْكُرُ فِ حَيَاتِكُمُ الدِّن النَّي النَّي الذِين ابنى وفياوى ذه كَا واسْتَمَنعَتُم عِبِاً فَالْيُومَ حَبُّ وْنَ عَلَىٰ مِن يَعِيكِ اوران كَمْرِت المَّاجِعُ مواجِ كَى واسْتَمَنعَتُم عِبِاً فَالْيُومَ حَبُّ وْنَ عَلَىٰ مِن يَعِيكِ اوران كَمْرِت المَّاجِعُ مواجِ كَى واسْتَمَنعَتُم عِبِاً فَالْيُومَ حَبُّ وْنَ عَلَىٰ مَن فَي اللَّهُ وَنَ عَلَىٰ وَمِن اللَّهُ وَلَى اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللْلِي اللَّهُ الللللِّهُ الللللِّلِي اللللِّلِي اللللِّلْمُ الللللِّلِي ا

الّذِيْنَ اللّهُ فَاللَّهُ الْمُلْكِكَةُ ظَالِمِي كَ لِيُ مِن كَ مِن اللَّهُ اللَّ

يان قامت كى تعريح ہے"، مثلا

اس بیان کافلاصہ بہ ب (۱) "الیوم سے راد ، موت کا ون نمین بکدر در قیامت ہے ،کیونکہ ایسے فالمون کے واسطے جو منراد دسری جگہ بیان کی ہے وہان قیامت کی تعریح موجودہ ،یہ وہی دن مہدگا، وہا

بھی"اليوم" ہے،

٢- برزع فيرزانى ١٠١٠ ك جو گفتگوروز قياست بوكى، وه بعينه موت كے وقت موكى اس كاظ

عالمرزن

و کھے اس آیت میں بی میں موت کے عالم کی پہنیت اور تنی تبا کی ، اور اس کے ساتھ "برنے می ذرک می فرایا، ال منى بن سب زياده أخرى اولطى يد "تعريح " بعى يرص اور بعرانفات من نصله كي كد" برزخ " ادرعالم موت كے لئے يہ "اليوم" ہے؟ يا قيامت براسے بيان صحح ہے،

عالمرتنع

حَتَّى إِذًا أَكْرَ كُهُ الْغُونُ قَالَ أَمُنتُ ميانك جكه يد دفرعون "دويت كابولامن أَتُدُلُالِهُ إِلَّا الَّذِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مجي لاإله الله الله كما مون اوراى واحدظاكم بنتحا إشراشي وأنامِنَ الْسُلِينَ المامون جے بی اسرائیل افتے بین اورمین أَكُلْنَ وَقُدُعُصَيْتَ تَبُلُ وَكُنْتَ ملانون من سے مون "ابسلان موا او مالانكماس عيد أفرانى كا ورفادكرن مِنَ الْمُفْسِدِينَ ، فَالْبِي مُ نَجِيكَ سِبُكُ نَاكُ لِتَكُونَ لِمِنْ خَلَفُكُ والون ين تابي أع بم يرع بدن كوابر ا يَتُ ، وَإِنَّ كُثِيرًا مِنْ النَّاسِعِينَ كال ديك اكرتو كيون ك واسطف أي ادر باشبهت وگ ماری شانون الْيَرِنُالَغُافِلُونَ ،

غفت كابر تاؤكياكرتين،

النامات اورديكراً مات عواسى مفرون من كرّت وادوبن، قطعًا وتعينًا موت كے عالم كى يعيت نابت موتى ب، اليه مرتك اورنس كو" قيامت يرليجان تحريث اوربدترين تحريث كام يد وموم كراجة موت كے وقت الموری است وقت ملان بوجانے سے مان واضح بواكم بڑے بڑے المركفرو منلال اس عالم بقین مین تی کے قبول کرنے کے واسطے تیار مہوجاتے ہیں، گرایسے وقت کا ایان واسلام قاب اعتبار نمين، بياس ونيا سے روائلي اور برنے "من بيلاقدم ب، اس طرح روز قيامت بزارون حلے اور آرز وكرنے كا ذكرموجو دے، نبيان كوئى بات قبول بوتى ہے، نه وہان يو قابل اعتبار بوكى، "ايوم" كافيعله مى اس آيت وعون في ايساكرد ياكر آينده" تصريات الے كسى دعى كے واسطے

ايك بي تم كم من بط من كام ب رب ونكر ا و کھے اس سے زیادہ وضاحت وصاحت میں کرکے ہم اس مفط کا فاتد کئے دیے ہیں ، بغور ملا خط فرائے ؟ يسان كاكيامال موكا جكه فرشت ان كى روسين فكيف اذ الرَّفْقُ هُ وَالْمُلَا كُلُّ الْخُرِينَ كرنيكم مفدا ورسي ون كوارت بوك ، وجره موراد بادهمرا

اسيطرح اس عالم موت مين ميت كى توب ابنى كذ شته ذند كى برافسوس وغيره كا ذكرب ، جے بم عالم سكرات" مِن لَكِي عَلِي إلى جُكُواكِ نَي آيت اور لا خطر مو ،

اورم في وكيدويا باس بن عفري كروال وَانْفِقَا مِمَّارُزُنْنَاكُمُومِنْ قَبْلَانَ ے پہلے کہ دوت آجائے بس کے اے رہے يَا فِي احد كُو الْمَق تُ فيفى لربّ كيون ملت نيين وتيا؟ الولا اخرتنى - الله

يه أيت بجى معالم موت كم متعلق صراحة ميت كا افنوس فابركرد بى ب، اس قيامت ك كفيدا يجا أكسى طرح درست نبين انصوص فرآن سے إلى كيفيت" برنج" اور قيامت وونون كے واسط بالصاحت أب منتك وتتك كينيت اى كمته كو فوظ ركت بوس امام بخارى عليه الرحمة في موتن كى تفنير كے لئے كيساعد حوا مِنْ كيتِ وايك مرتين كانفظ افي برزور دلالت ونيا كے علاوہ دوسرے عذاب كى شمادت دے ما ہ، اوراس کے واسطے برزخ " کے علاوہ کوئی اور جگم کی نین جس کی انتدار سکوات الموت اور انتہار بنگا

يه أيت عبى تغور الاحطر فرائي، بها تک جب ان کے ہاں وت آ جائی کمینے ، حتى اذا جاء احدامم المعنى اے رب مجھے نومادو، کمین ابنی گذشتہ زندگی قَالَ رُبِ الْمِحْقِينُ عَلَى اعملُ ا من کارون ، خبردار اید ایک بات ہے۔ صَالِحًا فِيهُ الدُّكُ كلا الْعَاصِلَةُ عَالَّا 

فالمران

وَيَى مُ يُعَمَّ فَعُ اللَّهِ بِينَ كُعَمُ وَاعْلَى النَّارِ اورجىدن كالفاراك يرشي كي جاديك وا اذهبهم طينانكون حياتكوالدنيا سے کہاجا میں ) کتم اپنی لذ مین اپی دنیادی واستعنعم بها ، به زندگی ین نے چے اوران سے مزے اتھا عکے ، كفارمين أل فرعون لهى دافل من ، اس كفوه مستنفي نبين موسكة ، بكمان كيمتعلق خصوميت كالقدسورة بود"ين «تقريج " موجود ب، يقدم في مع يَق م القِيامة فاور الم فرعون ابنى قوم كالكائكا أيكافيامت ك النائر - ١٠٠٠ دن اوران كواك ين اماريكا ، " سورة تقص من بن بي ال كے لئے ونيا بن احت اور آخرت بن عذاب كى" تقريح وليلى ب، واتبعناهم في هذه الدينيالعَندَ اورال وعول كے سمجے بم نے اس دنیا مان وَلَيْ مُ القِيامةِ هُمْ مِنَ الْمُقْبِي حِيْنَ لگادی با در قیامت کے دن ده برے مال ين بونے عاص ١١ يطاس تعري كي حققت الاخطرفوائي، عرفي برنى مال فرعون بلانك وشبه كفارين بن ، كرص طرح وشدار عوم مونين سے بونے كے إوجود مخصوص اعزاز واحرام کے سنوجب ہوئے، اور یدب روز قیامت سے قبل ارزخ مین آب ہے، بس کوئی وجرمنين كرارزخ اين برائ برائي والمان عداب وولت كي متى ز قراريا بن ، برخيديدا كي محتي في ال تا، کرنس قرآن بی اس کے مطابق دارد ہے ، بین اس کی تا ول کی کیا ضرورت ہے ؟ "عرض "كے متعلق الراك علم مع و شام نعى كياكدكفار بين كے جاتے ہيں، تواس سے يال زم مين آنا كرروز قيامت جي مني نه موسك. ياروز قيامت كي ميني م كسي طرح يه صح وشام كي ميني باطل منين موسكن ن قابل تا ویل بنجاتی ہے ،کیونکہ ایک صرف بیتی اوراس کے آثار وا بندار کا اصاس ہے، دومری بیتی اس بن

كونى جائے بناه نمين مل سكتى، ظاہر ہے كہ ية اليوم كسى طرح روز قيامت نمين جمان فرعون كا بدن إبر كالا عام كا يعالم مرك كافيصليب، عزق كر خذاب كے ساتھ ساتھ اسے بہنے كى ذلت وخوارى كا اعلان بى اى وقت ن ویاگیا ہیں والیوم" ویکرظالمون کے واسطے مرک کے وقت آیا ہے ،اس سے مطرح ہم یو منین کھے کہ تام" الیوم" عالم وكرك كے لئے ہاى طرح كى دعن تقريحات قرآن كويدى تنين بينجاكدوه برايك اليوم كوروز وغرباك " قرآن کی تحراف و تبدیل کرے اور لوگون کو مفالط من ڈالدے ، للدانسان کیئے کہ امام بخاری نے "مرتین" کی کسی نفیس تفسیری ؛ اور اس طرح سے قرآن کے ایک ایک

مقط كواني حيعت يرركمكروا قداور سيح كردكهايا، نرير كمف احمال كى نبايرات الأديا، اوركوكي حقيقت زمني كي اسى تمنى كى تفسيري يرتيسرى أيت ب،جون بندناده واضح ب، مولوى ماحب لكفت بين :-

دد روسری دلیل امام موصوف کی یه آیت ہے:-

ال فرعون كوبرے عذاب أك نے كھيرايا، وَحَاقً بِالْ فِرِعَدُ نَ سُقَ ءَالْعَدُ الْبِ جى يروه من وتمام بني كئے جا تنظي دين تيات النام بغي ضي عليهاغد وعيا کے دن عمر کیا جا بھا کہ اُل زعون کوسخت ترین وَلَقَ مُ تَقَفَّمُ الشَّاعَةُ أَدْخِلُوا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ فِيرْعَقَ نَ أَشَدُ الْعَدَ أب يهم عداب من داخل كرو،

اس آیت بن " بعرفون محمعنی مال کے سمجھے بین الینی آل فرعون میں اور تنام آگ برمیں كئے جاتے ہيں، اور قيامت كادن جب أيكا تو و و سخت ترين عذاب مين واعل كئے جامين كے " يوكم مفاسع كاصيغه عال واستقبال وونون كالنبايش ركهتاب اس كفاب بم كواس بات كانبوت دیا ہے کہ یا گ برمنی زانہ مال من بنین ہے با قیامت کے دن ہو گی، قرآن مین سورہ اتھا ين يرتفري كردى كى به كراك بركفار كى بنى دومرى زند كى ين قياست بن بوكى ا

المزنة

توليف لكنى أل فرعون كورس عذاب آك نے كھيريا، جن پر ده منح و تنام بني كئے جائين كے بعنی تيا مت دن عكم ديا جائيگا كه آل فرنون كوسخت ترين عذاب بن دافل كردنه ايك تو"يعن" اين طرت سے اضافه كيا، جو الندكے كلام بن تبديل ہے، بھرسے و تنام كے مين ہونے كو اس طرح بناناكة روز قيامت على وكالفين مخت ترين غلاب من دانل كرو" كوياميح وثنام كالقط بغوا وفيو ب، أخراى واسط وران برعن كا دعوى كياجاته كداس كما نفاظ كواس طرح بكازد ياجا ميداور بلكا معقول ومدلل منها دت کے جس طرح جی بن آدے اول کردیجائے، پہلے اس روز اند مبع و شام کی مبنی کا فيصله يجين بجرروز قيامت داخل كرن كاحكم تبائد، يا كياظلم ب الآيت مرامة روزان مبع وتمام كالميني تبا اورمدى على بالقرآن يرك كروني دوزقيامت على دياعا يكاري يه خوب تعنيرب، يهان صرف ايك مورت مكن ب اوروه يركم وتمام ك عوش كوغلط باكريس القيامدكوم العلط تبايا ما ك اس طرح " قرأن فهي اور اعجاز قرأن توب واضح موكا، كرة قرآن برين نطفواني برى دونق مسلانى. ستطوليلي اى دين تداينت وأي غريعربالتفاضى غريبها و یکف وان اکا وعوی زبان سے کرنا آسان ہے، لیکن اسے مح طور پر سجینا، اس کے مطابق اعتقا وعل قائم كرنا اوراس كے ايك ايك لفظ كواني اين جدركهنا، يسب أتباع رسول كے بغيركسى طرح عالما نبين ہوسكتا ، اسى كے فرايا" لا يجاور حنا جرهد وال سے نيج قرآن نبين اترا، دعوى كراآسات اسے تابت کرنا، اوراس کے مطابق فاہر وباطن کرنا ہی سکل ہے، الم مخارى عليه الرحمة في من كا تغيير كن في وعد كى سے فرمانى ، اور مذاب قبرك طرح تا ب كيادا سے اجمى طرح اوركے بيان سے معلوم كركتے بين اس طرح على اسلام نے قرآن كا يك ايك الله كى جمان بين كى ب، اوران كى قرنون كى محنت ساستفاده ذكر ما على والتدلال كافون كرناب اورجل أدعا

وافل کرنے کے بیے ہے ، کیونکہ دوز قیاست کی بیٹی اس انے ہے کہ گفار وظالمین اس مین ڈال دینے جائن بیاجیا اس آیت مین می روزمره کی مینی کے بعد فرایا "روز قیامت آل فرعون کوسخت ترین عذاب مین داخل کونکا عکم او كن رے ال وعون كوكون ستنى كرما ہے، آب توايك ہى مرتبه مينى باكران يرسولت كرتے ہيں، يم روزمره مع وشام نعى قرآن كے مطابق مينى تباتے بين اور روز قيامت الگ مينى تباتے بين بي اس مفاط كى مترورت منين كه وه كفارس ستني نبين البته الحين عمولى كفارس على درجه دنيا بمى ايك الم حكم ب جونق قرآ المتستّ العذاب" اور" الماريج بضون عليهاغد وا وعشيّا ، ص صراحة أبت ب اس ع باغ ك كي اللي مروزتیاست کی منی بانا کمجی سورهٔ بود کی مراحت لکهناصح طراتی بحث نبین "شورهٔ بود" مین روز قیاست معلق بحث ب اور وه موره "مومن" من بي مزيد وزانه عذاب كے ماتھ ب، بي ايك كا قرار اور ووس كا الخارموس صادق كى شان نبين اسى طرح "سورهُ تصص" من دنيا وآخرت كى بعنت و ذلت كا فرمان بالكل صحیب، گراس سے بیٹی جرد وزانہ ہواکرتی ہے ،اڑائی نہین جاسکتی ؛ یہ مزید ذکت وعذاب ہے،اس سے -آل فوعون كامروم بوناتابت نمين بوتا، يد منت مين اضافه بي بوكا، يعرضون المحمال واستقبال كى مجف مجى فضول حظيردى كئى، خواه طال كے لئے لیجے یا استقبال ك، برطوراتي اس كے واسط طول وع يف مرت باتى ہے ، كرج كھے ہو" قيا مت سے قبل اسے ركھنے كيونكم ايك توغد والوعشيًا استقبل ارقيامت مين كرربات، دوم ويقيم تَقَوْمُ السَّاعَة اللَّياالك الله اعرفن كوروز قيات سي قبل تبافي برتلا بواب كونكوي يعوض جيح وشام روزانه بواكرتى ب، اورروزفيا "ادخلوا عان كى فاطرى جائى، دان صرف "عرض" بنين ب، عظیمانان تربیت ایت و آنی کے معنی مان دسری بن که ال فرعون میج وشام آگ پرمنی کے ماتے بن ادر دوز قیاست علی جو گاکد انفین سب سے زیادہ سخت عذاب مین داخل کروسکر جو نکداس سے عذاب کے كابنوت مناج، بوكس طرح "قرأن كے" تقریح برست كى موضى كے مطابق تنين اس سے اس ایت كى يون

عالم يزخ

، شداد کے بیان مین مولوی صاحب تحریر کرتے بین :-

· صدرى بوشداد كى ئى بەستران كرىم كى دوسى كى دوسى كومالى ئىن ، فودى كومى ئىات

18,000,6

إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُ مُرْمَيِّتُ فَا أَنْهُ مُ أَنَّا لَكُمُ بینک توجی رنے والا ہے اور وہ مجی رنے وا يَوْمُ الْقَيْمُ شِعنُ مِن مَن الْمُتَعَقِّمُونَ ، ين الجرفيات كردن تماني رب كاصورى

とうがらきさい

اكرْسلان يرخيال كرك كرا انياراك و وانى وات شهادات بروال وعكودي انبيارى ويات بروي كاعقيده ركحة بين ليكن اقرلاعيده بن قياس كى كنجايش نبين ب، اور تا نياية قياس من الفارق وكولخ

بى كوائد نى قودكى ب، الك مين اويتدارك الدين الدين الديندادك المان كورد ولكود ملا

مولوی صاحب دعوی اورول من مطالبت سے ابنک واتف بنین ہوئے اس لئے بر کی وعوی کرکے ا

مطابق وليل بين كرف سے عاجز بوطئے بين الركھ بين كرتے بين تواس بين مطابقت بنين د كھا سكتے بين اس بك

المجى دعوى يدب كه انبياد كى برزخى حيات سنين ب ويل من أيد الك ميدي بينى كى ب،

موت دنیادی اورجات ارسیات برنے بن کی قدم کی منافات نین، نہوت کے نفظ سے برنے کی جات ہی اور خات اور جات برنے کی جات ہی اور خات برنے کی جات ہی برنے کی برنے کی جات ہی برنے کی برنے کرنے کی برنے کی بر

«موت كابيان اويرفصل بويكاكة روح اكاجدت العفال موت كهاناب بدكونى عي نين اتاب

مرانبيار" يا شدار حيات ونياك واح "برنيخ" بن زنده بن صرت عرضى الدعند وغره كاجوية فيال تفاكد بحي أب كى وفات نین ہوئی اسی وقت صرت او بجرینی اختران نے اسے دورکر دیا، اوراب کی موت کا اعلان کیا، جرائے

آیت و بنک میت میت معدر زخ ، کے اندال کر افعال مین و کوای من و افعال میت و در افعال مین می مین ا

الالقوناء بخدى من دعاديث اس عكدام بخارى عليدالرحمة في مناب قراكى بابت وروايات دى بين ال كافعام على مذاب فر وياماب عوم بوتاب، ان سے انحضرت ملى الله وسلم كا قرآن مجفا اورا سے بھا

بخرى ملوم بوتا ب، وسين برايك بيان ير" قرآن كى شهادت موجود ب، اجال تفصيل كا فرق بوكا، فرات بن "ميت كافاده وب تيادموتا ب اورلوك اس ليجات بن ترنيك يدكتاب مجه طبدليجلوا والدليجلوا بركتا ہے "اے میری تباہی ! مجھے کمان بجاتے ہوا، جب اسے قرمن رکھ کرآتے ہیں ، توالیے وقت بن کراہی ال کےجود

كاتها المان المان المان كالمان الراس بهاتم بن اوريد ديان كرت بن الرب كون ب الراس تخف کی ابت کیا خیال ہے اسلان کار شہادت بڑھتا ہے ۱۱ ور توحید ورسالت کا اقراد کرتا ہے ۱س کے بعد اسے تنم دكان مان بادركها ماما باما باركولفركرا يرايد مكانا موما ، بوجنت دكان مان ادركها ماما بالمامالة بولان كانيد

سودا، اس کے واسطے قبرت فراور دست کیجاتی ہے،

مانق وكافرز توميكا قرادكرتاب مندسالت كوسيانى عباتاب منافى كتاب إعامين عمل عيك نبين كديكا، لوك إس طرح كمارة تعيدا سي و م كرزس مارا جاتب، وه جيتا ب جدانان و جن كے سواسب سنتے بين ا

ردزان مع وفتام ان ان کوامکا علانا جنت یا دوزخ سے بایا جاتا ہے راور کھا جاتا ہے روز فیا مجھ یہ سے گانا

فسألُ الله العلى العظيم، ويختم لما الحسنى اندا م حماللا يولاها الحسنى الدام حماللا يولاها العظيم،

اارحیات اسیار اب بم برنخ مك متعلق كيار بوين بحث تروع كرت بن عالمين

بنیر دراس ایک معولی سیابی ہے ،جواس انسر کی انتی مین فضوس اعز از کاستی ہوا ہیں وہ ماریج اس نضائل مین کسی طرح ا ہے افسرے بڑھ نہیں سکتا ، ابسیار شہید گرتھے ، انخاجا وہ شہید سے درجا اعلی تھا ، وہ جا داکر کرتے بو کے اس دار فانی سے رحلت فریاتے تھے ،

دار تانی من جربترین رفقار زن ان مین الل درجه ا نبیا الله کا بنی منع علیه عرب اول اوراعلی درجه این الله و ا

ا حادیث میحرست آبات به که انبیاد علیم اسکام کو آخری عربی بینیام دیاجا آن تفاکه آب ا بناکام خم کریجا ا با ابن توانجی دنیایی دبین ، جا ب رب کے حضور این طاقات کے لئے آما بکن ، مکن موست کا مراه ایک نه ایک قت بکونا بوگا، اس سے مفرندین ، وه دنیا کی زندگی کو انگر کی طاقات پر قربان کرتے تھے، اور طا اُعلی مین میں جاتے تھے ہارے نبی کریم سے بھی ایسا ہی سوال ہوا، آب نے ایک خطبہ بین اس کا ذکر فرایا " اللہ تفالی نے اپنے بندے کو ووبا تونین سے ایک بات قبول کرنے کو کھا، اس نے اللہ کے قرب تھا، کو بند کر دوبا تونین سے ایک کا اختیار دیا، آب مند رونے گئے اگسپر دوسرے اصحاب کو تعجب ہوا کہ اللہ تعالی نے کئی بندہ کو دوبا تونین سے ایک کا اختیار دیا، آب رونا کیسا، میکن آپ کے انتقال پر بیر داز کھلا، اس وقت لوگون نے سجیا کہ ابو کم رونی اللہ عند کس فالمیت اوار خصا کے شخص تھے ؟ اور بندہ سے کو ال بندہ مراد تھا ،

## سيزلاجليهارو

منصب نبوت کی نشتر بخیل اسلام و کیے افلاتی حالات جسے سعادت کا طلوع ، تبلیغ نبوی کے احدول رسول ا معلم کا بیغمبرای کام اسلام اور اسکے عقائد تیم بیاد و وکی از مباحث نیخامت رے صفح بیت برات کا غذھے رہے تعظیم کلان یہ معابہ کے لئے بلاستنا دوار دہے ،ان مین شداد بھی شال ہیں ، دوسری بحث مین ہم مل کا حکے ہیں کر ہوتا اورا حکام موت میں شدار وغیر شدار رب کیاں ہیں ، گر دوھانی جات جو مرزخ " بین ہے اس کے مارج ہوگئا رہا شہدار کو اموات مذکف کا میں جو کم فرایا ہے وہ تھی اعو از کے طور پر ایسی مکن ہے ان کے اجبا دنیند والون کا طرح ہیشنہ کے واسط محفوظ ہول ، گر اخین " اموات غیر اکتیادی ، بھی فرایا کیو کو ان کے اجبا دمین اروار منین ، نزیے تمام دنیا وی اصاحات واول کا ت سے فالی ہیں ،

ابنیا، درسلاوی اس آئید کریدسے نی کریم سل الٹرعلیہ وسلم اور دیگرا بنیار کے برزخی معاملہ پرکوئی روشنی نمین بڑتی، عات برزخیہ بیات برزخیہ ابنی تو نبی اس کے بہت سے متبعین کے واسط موت کے ساتھ ہی جنت بین جانے اکم ہوتا ہے،

مِثْلُ الْمُخُلِّ الْجُنَّةُ، قَالَ يَالِيَّتَ قَنَّى فِي الْجَنَّةِ مِنَ الْمُكَا الْجَنت بِن عِلَى الْجِلاا السَكَا شَيرِى قوم يَعُلَمُ مَنَ الْمُكُنِّ مِنَا غَفَى لِيْ رُقِي وَجَعَلِنِى معلوم كرتى جوكه ميرت دب نے ميرى مغفرت كى مِنَ الْمُكُنِّ مِنْ الْمُكُنِّ مِنْ مِنْ الْمُكُنِّ مِنْ مِنْ الْمُكَارِمِيْنَ ،

اور مجھ إعزت لوگون مِن ركھا،

ا بنیارورس سے بڑھ کو میامین کو کی محلوق نہیں ، ان کے مراتب سے بڑے مرتبہ والا بست تر ہوگا ، یہ ایک جیعت ہے کہ بڑے ہے بڑا تنہید کئی نبی کے برا برجمی نہیں ہوسکتا ، ننہید کے علی موت کے ساتھ ختم ہوجاتے بین ، نبی کے علی سلسلہ اس کے مانے والون کے ساتھ برابہ جاری دہنا ہے ، خود آنحضر ت میلی الٹر ہلیہ اللہ ملیہ اللہ کے ساتھ برابہ جاری دہنا ہے ، خود آنحضر ت میلی الٹر ہلیہ کے مشہد اور معمولی موت سے مرف والے مین فیصلہ فرمایا ، صحافی بی فیصلہ فرمایا ، ایب فیصلہ کی بات ہے ، اس فیصل کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے ہور میں کی کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کی بات ہے ہور کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کی بات ہے ، اس کے اس کے اس کے اس کی بات ہے کہ بات کی بات ہے کہ بات ہو ہور کی بات ہے کہ بات ہور کی بات ہے کہ بات ہور کی بات ہور

اگر افز فن شید کے واسط میت نہ کھے کا استنار مین کیا جائے تو اس سے اس کا درجہ بلند نہیں ہو گئے استنار مین کیا جائے تو اس سے اس کا درجہ بلند نہیں ہو گئے استنار مین کیا جائے تو اس سے اس کا درجہ بلند نہیں ہو گئے استنار مین فی فضائل ہر بر تری نہیں ابت ہو گئے استار میں اب کے بیدا ہوئے ، حضرت آدم بن مان باب کے بیدا ہوئے ، حضرت آدم بن مان باب کے بیدا ہوئے ، حضرت آدم بن مان باب کے دس کا فاسے یہ آنحضرت میں ا

اوردوسرون كے ليے كيا چيزاهي جايا أسے بيشر كرنا جا بي ايسان شخص وانفند بوتا جا، قتل نفس مرقد اورزنا سے اجتماب جوئی انهام لگانے دالی درشت الد بغو باتون سے پر ہزرو نفرت، اوراعال ان فى كى تائج سى معنى غلط دائے وكائم كرنے اوران كے وجود سے الحاركر نے سے كامل حرا يى نكيان دى فالس ورصالح اعال بن جواعال ان كے فالصنابي، و بى وس غيرمالح اعال بن، خريات يربنزونا، جا زطور يدماش عال زاكس كو كليف د بينيا الى كوكيورة وقد دربانى ي ين أنا جولوك احترام كم صحق بنيان كے ساتھ احترام برتنا ، اورب كے ساتھ در دمندى ركھنا بيى غلاصة برسيا اس کے بعد نفش کئی کی برائیان بیان کرنے اور تربیت کے سدے دام کو چوڑ کر، دوسرے دامون پربرگردا برنے والون کا تذکرہ کرنے کے بعد مجر وعظت کے بندا تلوک آتے ہیں:-" دروغگوئى كامل نفرت ب، تتمت ركھے ، دوستى كا فاتر بوجانا ب سخت گفتگوكرنے سے فيرفونگوا المين سنى يرتى بن اور معو باتول كاجراب قابل افسوس الفاظ بوتے بن، حوں برخوابش کوناکام رکھتی ہے، نفرت فوٹ کی اس کی جاتی ہے، غلطداے قائم کرلینے سے کسی جزرکو اليح طورير معلوم كرا محال موجا آب، خريات كمستول دوغى أتشار بيرا بواب لا بج افلاس كاسبب برى معيشت فريب كهاف كاغروريت بيايش كادا ورحد ذاتي طافت اس كى بعد بوده ندمب كے فلسفيان مائل كابيان ب، اور تقريبابورے إب مين الني فلسفيان ما كوجن من بوده مذہب كے فلسفيان عقائد كا بيان ب، اصول اور كيون كى تحت بن بين كياكيا ب، شلاب بوقون جب يرستا ہے كورسن د مون د كھى مولا، نكوئى جزيرى ب، ندكھى يرى بوكا توده فوا موجاتا ہے الین وانشند برون برغاب اتا ہے، بوده نے کہ ہوکہ بیال کر اعلی ہوکہ الدکوئی وجردر کھنا ہے یا کوئی نے اسلی مل ہے، حقیقت مطلق کے روے یہ کمناعظی ہے کر ان (EGO) کوئی دجودر کتا ہے ، یا کوئائی کا ملے ہے ،

وَ الْمُونِ الْمُونِ

يو ده مذب كي شوكن بي تاول

اگراج کا شراح کا شارم دوسان کے اکا برفلام خارد و دو خرب کی عظیم تری تضیدہ ن میں ہے، اسکا زار ترکیکا مدی عیری کا اجرائی دورہے، اسکی شہور تصنیف ارتبادی کی تقباسات ہندوسان اور تربت کے بود و لاکیر میں منتقر طربر پھیلے ہوئے تے، میکن حال تک اس کا ب کا کوئی تنی نیز دریا فت نہیں ہواتھا، محورث دن ہوے نیپال اس میں منتقر طربر پھیلے ہوئے تے، میکن حال تک برکا کوئی تا کی برد و میں ایک جزوج اور کھجور کے بیون پر کھا ہوا ہے، اس جزئی آئ ن دی اس میں کا بدلا باب انگری ترجمہ کے سامح شائع ہوا ہے ؟

وائن ایشیانک موسائی ایون اب برائی میں کی نوب میں صدکا بدلا باب انگری ترجمہ کے سامح شائع ہوا ہے ؟

وائن ایشیانک موسائی ایون اور بی برد فرا نروا کو بود و مذہب کے اُخلاق و موعظت کے عکمیا نہ نیدو لف انگری کرنا ہے اور میں میں طور احول ایس میں بطور احول ایس براشلوک میں کی ذکری اخلاقی اصول یا عقیدہ کو عکمیا نہ انداز بیان میں بطور احول ایس کی گیا ہے، مثل جیا ت کا مل اور بجات کے مشحل ہے :

در حیات کا مرت خیال کیجاتی ہے، اور نجات جیات عارضی سے آخری طور پر آزاد ہو جانے کو کھے جین ا مرت اور نجات کے حصول کا طرفقہ عقیدہ اور دانشندی جین مختصر طور برببا ان کر دیا گیا ہے،
عقیدہ کے ذریعہ سے انسان تمریعیت میں حصہ لیہا ہے، اور دانشمندی کے توسط سے حقیقت کے مطابق بچہا
ہے، دونوں این افضل دانشمندی ہے، اگر چرعقیدہ بہلے آب یا
اخلاقیات کی مفتین کا خونہ ملا خطہ ہو: ۔۔

منان كوجاب كران اوال اوخيالات كى جانج احتياط كرا تعدد كي كداى ك

حب انسان يهجونيا ب كرمراتبدانياسب ركمتي ب، توده نظريه فائيت كرهمورديا ب ادرب وه يا سجوليا بكراساب كي زرايد افياد كافا بوالقد بوجاب، تونظر عِقيقيت كوزك كردياب، الكونى سبب بتجب فيل إس كم ما تعيدا مو تومردونى بن حققت طلق كے نقط نظرے ور سبب النين بوسكما، والعديد الني كالخياف ضعى القيقي كسى نقط بنط سي منين كياماكا، الركوني تنفى سراب كودورس ويجهدورات بانى خيال كرك قريب جائ اورت اكل مجدين آئ كروه يانينين بترايسانفف بدوقوت بهاى عرجب كوئي شخص اى دنيا كح وفن مراب كم بدود یا عدم وجود کا قائل موترالیا تحق می گرایی من متبلا ب ، اورجان گرای ب و بان نوت نین ، فسفرُ فنائيت كاعقيده ركھنے والے برے طالات ين دوباره بيدا بوئے اور فلسفر خيفيت كے قائل الحصالات من الكن نجات الفي كو عال بو كى حضون في الشيام كو ويسابي سمحاب مبين و وخيفة إن اگرصور تون میں ہمیتہ تغیر جو تار ہتاہے تو بھر کیا وجو د عارضی نہیں ہے جلین اگر برفلان اس کے تغیر بوتا بى نىين توتم ان تىدىليون كى كونوتر، دىل كرو كے جوا شار مين صراحة نظراتى بين ؟ وجودكا عدم وجود صرت فساديا تضادكي ذريد عكن ب بيكن فساديا تفنا دكا تصريحي كيوكئ ومكتاب الروجودمنطقي طوريزامكن ؟ لندا" زوان کے صول سے مراد دنیا وی وجرد کا فسار نہیں ہی سب ہے کرجب بودھ سے دریا كياكياكداس دنيا كاكونى فاتدمى بتوده فاموش رائ عن

اردوادباوظی علومات کا فوتمام نیاف ندار ما بواررساله ایدل بیلی علومات کا ایدل بیلی علومات کا ایدل بیلی ایدل بیلی استری کا کند و می است استری کا کند و می است کا کند و می کا کند کا کن کی مسیل استری کاکند ،

کرنگاتیاری حقت کو پر سطور ہم یہ لینے کے بعدید دونون مفروضے نامکن ہوجاتے ہیں،

جن ارضیار کے جو مدے ایک ذات نبتی ہے و وایک شخصیت کے فرض کر لینے سے بیدا ہم فَ ہیں ایکن یہ

تخصیت حققت مطلق کے نقطہ نظرے فیرضیقی ہے ہیں جب کی نئے کا بیج ہی فیرضیقی ہو تو اسکا پودا کیونو صقی ہو کتا ہے

اگرکو فی مجرعوں کو فیرضیق سمجے ہے تو شخصیت کو فرض کر نا ترک کر دے اور جب شخصیت کو فرض کر نا ترک

کر دیا جائے تو بھرعوں کے لئے کو فی جگہ باتی ہنیں دوجاتی،

جی طرح آئینے مین کوئی اپنے ہی جرہ کاعکس دیکھتا ہے، اگرچہ واقعہ و مکس کوئی حقیقت بنین رکھتا ہے ا طرح مجموعوں کے توسط سے انسان شخصیت کود کھتا ہے، حالانکہ درامل وہ کوئی حقیقت بنین رکھتی، بکیشل

بہرہ مے ماح ہے۔ جن طرح آئینہ کے ذریعہ کے بغیر جبرہ کاعکس نہین وکھا جاسکنا اسی طرح مجموعوں کے توسط کے بغیر خصیت مجی نہین وکھی جاسکتی ہے۔

فلسفد فنائیت ( Nihi Lism) کانظریفت این که کرم کانتیج مرتب بنین بوتا، پینیال برمصیت در دوزخ مین دوباره بدا بونے کاسب ہے ،

ناف المعتبية (REA LISM) كانظرية فقرأيه به كراكم الأنتجرم بواب، يعقيده مسرور

حالات من دوباره بدا بونے كا باعث موتا ب بي صحيح عقيده ب،

می علم کے ذریعہ ب کوئی شخص وجود اور عدم وجود کے خیال کو فناکر دتیا ہے تو وہ مصیت اور کی کے دا ا سے خل جا آہے اسی وجہ سے بزرگان دین کا بیان ہے کہ میں وجود کے بھلے اور برے حالات سے نجات اِنا ہے ا جریارون کی تقویر لینے میں بہت تنہ ت رکھنا ہے، اسکوا قاب کے دھون اور انوار نما کی کا درمیانی تعق وریافت کرنے سے فامی دلحبی ہے، ڈیو ڈیکی کی ( pri rather frong ) ہی ایک سابق جو ہری کا نماد بھی اُن لوگوں میں ہے جو نجوم تغیرہ کے مطابعہ کے امریج میں شہور میں امردد ن کے معادہ عور تون میں سیئت کا شوق بڑھا جا تا ہے، متر ہامی ( مصل کا میں ایک فاتون اس فن میں بہت کا میاب غیال کیجاتی میں اان کے دن امور خاکی کی نگر انی اور بجون کی نگر افت میں گذرتے ہیں اور دائیں نجوم متغیرہ کے مطابعہ میں صرف ہوتی میں، ذکور فی بالا انتخاص کے علاوہ جو بیئت وائی میں امیان ی ا شہرت رکھتے میں سیکڑوں اشخاص میں جنون نے میں افری کو انتخاص کی علاوہ جو بیئت وائی میں امیان کی است میں میں حرف کرتے ہیں۔

بیشون سے جود قت بجائے میں وہ اسی میں حرف کرتے ہیں،

دنياكات او تايماز

بجلی کے ذریدے بیج کی توت بیداوارمین امنا فدکی کوشش کردے بین ،ان کا مقدے کرجا تک

المجاري المالية

امر مكيم من بيت عم وييئ

ریاستهائے ستدہ امریحی مین میئت سے شغف روز بروز زیادہ ہوتا جاتاہے ، تخیینہ کیا گیا ہے کرسرکاری رمدخانون كے ملاوہ اس علم كے تابين نے اس وقت تك ايك براد سے زايدائے ذاتى رمدخانے قائم كركے بن. يه لوگ دن مين مختلف كار و بارمين مشخول رستے بين اورغروب اقتاب كے بعد بورے انهاك كيسا توسارد کے مطابعہ میں مصور ف ہوجاتے ہیں، جنانچہ امریکی کے مشہور ہیئیت دانون میں ایک ممتاز شخص جس نے نجوم شغیرہ كارت سے مطالعدكيا ہے كوئى مينيہ ورمينيت وال منين ہے، بكہ وہ موٹرون كے برزے بناتا ہے، ابريكانا) المير (PELTIER) ب، المي تهرت مام دنيا من صبل على ب، الرج الكاهيونا مارصدفا خداك مولى این نابدا ہے، اس نے مذصرت نزار دن نجوم متغیرہ کا مطاعد کیا ہے جکہ جارے ومدارستارے بھی دریا فت من جوای کے نام سے متبور بین ایک دور سے غیر مینی ور مینت دان کلاکٹاٹو مبار . ایک دور سے غیر مینی ور مینت دان کلاکٹاٹو مبار - المارة الله المارة بولور ما الكارات كرك الكي تقوير على بالكارات الكارات الك حنیت عددر مرام اوعظیمات نایامات میشف ایک کانسکار کالوکا ب اور شروع من ان با الح كحيت من ايك دوربن نصب كرك ستارون كامطالعه كياكرنا تفا الى طرح ايك اورمنهور بيئت وان اكرتادون ادرسادون كي تعديرين في بن المن وس كوك ( كامن معدم عادس في الكار بنيواوركى نوب كے كارفان كاجده دار ب، حال مين اس في متعدد تصويرون مين أفتاب كي محرى كرون او کا بیانی کے ماتھ دکھایا ہے، وہم بنری وہم اللہ اللہ دورا فیر منیہ وربیت دا

الرائي

"رُويائع عن "

جناب نواب بها در واكثر سرعد مزل الشرفان بها درال ال، وى،

جناب نواب معاحب بها در کی تعلی کوششون ، رفاه عام کی دیجیدیون ، اور الی فیاضیون سے رہے گ والقن بين ، كريه بهت كم ماحون كومعلوم ب كدوه فارى ك يُركونناء مي بين ، چندسال موت كدما نے ان کا ایک فارسی تعیدہ جھا پاتھا ، اور اہل علم نے اس کوبند کیا تھا ، آج ہم ان کے فین جمین اور بہار كالك آزه كلدسترس كرتي بن

زاب ماحب مردح افي والا أمرين افي الن ما زوالما م كافان زول يون رقم فراتين -المستاه خيا ورناه على الما المحتاد خياد خياد خياد المرناه على

ونقامت من اجود منع اطباتين شب من اس كوفتم كيد اس وقت سے حران مون كر جاب كا بانظروعديم المنال تحقيقات المحترثناى ومحترسى كابت كيون كرون الحقريب فارشى ازناب تومد تاب تت

ول توبي جا بتا تعاكرمارى كتاب برايك ديويو كلودان الكن ندائن فرصت ....ندا محت . . . . . . کردیولو کار آب کومیجرون، مجبورا فاموش میا ، اورد عاے فاع دارین

راكفاكيا ، م بناتقبل سنادتك انت السميع الحلم،

غد کاتعلق ہے ، اطالیہ دوسرے مالک کی مددے ، بے نیاز ہوجائے ،

امریمین اسالی آبادی

رالاسلم درلدی ایک طاع سے جو جو آنجن اسلامید امریکہ سے عالی ہوی ہمعلوم ہوتا ہے کہ امریکہ ين سان ن كابادى كالخيندي في برارس دهاى لا كوتك كياجاته كردهاى لا كوكى نقداوزياده متندفيال عا ہاں تعداد کا بڑا صد جنونی اور وسط امر کھ کے تخلستانون اور کشت زارون مین مزدوری کرتا ہے، بہترے سلانون نے تمالی امریکیمین قیام ذکر مکنے کی وج سے اپنی مقامت مین بودو باش اختیار کرلی ہے ، حبولی امریکی سلمان زياده ترارط شائنا، برازين اور كائنامن يائے جاتے بن، جزيرة ثريني وار ين محل ان كى ايك برى تعلى ہے، برازیل مین سلمانو ن کو کام کرنے کے متعدد مواقع عامل بین بیکن افسوس یہ ہے کہ سلم جاعتین زمینین الل كركے این نوآبادیان قائم بین کررسی بین، وسطا ورشالی امریحیدین سلمان مختلف ریاستون بین مجیلے ہوئے بن، شا لی امریحین نوسلمون کی تعداد تقریبا با نیمزار به ، ان بن سے زیادہ ترامریحی کے صبتی اسل بن بنا نس کے نوسلم تقریبا ایک بزار میں ،متعدد جاعین ناز کے لئے کرایہ کے مکا نون میں اکتھا ہوتی ہیں ، بروکین (نیویارک) مین ایک سجد بھی ہے، جو تا ارئ سلانون کی مل ہے، شہر نیویارک مین قاہرہ کی بین الاقوامی ا (Young men's muslim ) في المن المولان المعالية ا 458i (mustim Brother -) Euros in will well on Lines is جومقای طورید تبلیغ اسلام کاکام کرتی به ساکا کوین مورس ( مرمور الله کایک ندیج اداره ب جى كى تتعدد شافين من المجن احديد معى ابنى محلف شافون كے ساتھ موجود ہے ، نيو يارك مين ايك شخف ا صوفی عبد الحبیدنای ہے جس نے حال بین ایک الجین فائم کری ہے ، اور اس کے ذریعہ سے صبتیون میں سا كانتاعت كرزاب، الجنن اسلاميه، امريح و إن كي سلمانون كوايك غير فرقه وارانداورغيرسياسى نبيادي 1450000

## خطيت

466

ازجاب احدثمانى بيائے

شوار کے بے علی ہونے پر تو آئی " یقولی ن مالا بینعلون "نے ہرتقدیق تبت کردی ہے کین يها زيان ك شعوار بعلى واعفون كويمي بين ما تدفيا و كرديا كرت تي أجل اى جاعت كو يدرون، يرونيسرون، كونل كي مبرون اور فنك تم كے للجوارون نے بہت ويسى رويا بدا عنوان نظم من خطيب كالفظان سب بيستل سجعاجا مكتاب، نيازمند المدلماني ا زوق انياروعل كان تجهيب ن مج زيت الاح كازيا: تجے ب زمج وعوندت رہتے بن لذت سخن آرائی یں きにきにんりりま مت د کھتا ہے ہیں نشر مہائے سن طاجت ساغ وميانا زنجهان فجه بمين قال بى دېنا ج كمان كى دانش مان ليستا بول كسودان تجهي زمج انيى أن باتون كوتم جائة بي منوانا جن ۽ الهام كا دعوكا : تجے ب : في ہے وہ سحور نقط شن کے ہاری یا تین قوم نے غورے دیکھا نہ تھے ہے : مجھے مين نے ماناغم ونيا نه تجے ہے : مجے يه توسوص كه علا دين كي كيا خدمت كي وست و بازویه بجرد مانه بچے ب د بچے فكرير فخر مجه اور مجه نظق يا ز میراطیّا ہے قلم اور تری طبق ہے زباں ومانين ياكا ير تحفي نامج مالت قوم کی پروا نہ مجھے ہے نہ مجھے تجفكو تقريرت مطلب مجعانتعارت كا ابنی کلین گرارا نه مجھے ہے نہ مجھے مان تارى كاستى دية بن سبكوسكن きここき:はこころさい لا کھات ہم کو و کھائے دو میا نامل

كآب كے مطابع كے ووران بين اور في الواقع تقريباً حالت فواب بين تين شب بين تين رباعيان فيا ين أبنين وأي تقل كرك ما طرودمت كرنا ون ، ين نے اسوقت تک جو کچورون يا اورون کها ہے وہ سب فارى بن ہے اروومين نہ کچو کها ہو دكناآ تا بس كے متعلق بحى ايك رباعى كھى تقى وہ ما ضرفدمت ہے ؟ جاب نواب ماحب بهادر نے بیری کاب خیام کی نبت جوافها رواے فرایا ہے وہ ان کی قدرافزا ا درحن طن ب، ع بند ثاني يُرميوه مروزين، كتاب كے مطالعه كاجوا تر نواب صاحب كى لها ية قت تناعى بريزا، اورجوموزون ترانون كى صورت «رویاے مادقہ" بکرظا ہرمداناس کومین مصنعت کے قلم کی قرت ہا تیر کے بجا ہے، شاعر کی بدار قرت ميس كي سركاري جاتا مون يه سرمائيكيتي بهم عيش است وشرابات فيام كمويدكهب ان جله سراب است ورمشرب من عال أن كا رفتوا باست من نزجان دا گزرال دانم ولاشے سفيدرس بزركي جويارساديم مضي بخواب كي طرفه اجرا ديدم دعارسال برسلهان کرووفا دیدم (فنهاین ۱۱رد۱ومبرستان) بن كمفت كرخياتم ال مؤمل أن ذكرے ومعنوق دروعام بو د مے خواری شاعواں زابیام بود خام غریب مفت برنام بو و رفت این ۱۹ دو ۲ روسیستانه يول سخرى وجاعى: بو دفاع ازيل

جورمح كے اكثرامرائ كے لئے نئے تفاكا كاركمنا ع يوم مدينعليم يافته سلان ك ان كى جدينعليكانے بى قرات مال كرناجا بيت بين كدان كى حديد تعليم ومطالع مجى وحدت مقصد كے اعول بردين و فرمب بي اور فيل الفرقدين في مئاتر فع البدين ووني انصرت ولنا عدار في ال مروم كتري ما بق شنح الحديث والعلوم، اكفارالملي في صروريات الدين الدين الدين المارية المان في من المارية المان الما ١٥٠ و ١ ١٠ صفح أثبيت ١١ رو ارتبر كلب على جامعه اسلاميه و الجيل اضلع مورت ا علىا ا ويوندى ايك جاعت ايك دوردراز مقام دا الحيل من علم دين كى جى خدمت من معروف ا اسكاكا تذكره معارف كم منوات من أمكا ب، اس جاسد كى الرانى بن المعلى على على قائم ب، بوندى مرات يررماكل اوركمابين اليف اور شائع كرتى ب، الكي دوكما بين اس وقت منى نظر بين ، دونون و بي زبان بينا بين ، ان من سے بيلى كتاب شيك لفرق دين في مسئلة رفع البيدين ، أفان والمجديف كے مشہوليف مُلاد في يدين يرب، كما ب كى فايا ن ضوصيت يرب كداس بن أنبات معاكم ما تداس مند كم متعلقاً وآنارد نقدرهال كے جدمیاحت كے اطاطى كوشتى كلئى ہے ، ووسرارساله اكفاط لملحدين في ضرفهم يات الدّين، ووسرى مرتبه نظرتاني كابورتايع ہواہ،اس من تبایگ ہے، کوس طرح فہندنید سائل پر کفیرند موم ہے، اس طرح صروریات دین کے انوار کے رفص حفيا في از مولوى سينه فلوري صاحب رئيس في إرد مارواز جم مه وصفح أتقطيع برا قيمت سرمؤتف سي أفتاب منزل، في بارد ، الدوارك بتر علب كرين،

جاب مرز اطعم بك جنائى وكيل ، روال ، في كان مذاى ساحت برعوم ندب عن اتنائى ك

باوجود أزاد نذا فلادرا سے كرتے من معروت بوج بساك رسالة رفع وسرود كے ام سا كا تاجى ين

مَرِينَ عَلَيْهِ عَلَ مذكرة رخم كويان، سنة على عنى دين ، مرتبه ودى على الى انتر الجن ترتی أردواورنگ آبا داوکن اجم ۱۲ منعی بتیت مجلد عمر غیرمحلد ۱۲ ار تقدين كے تذكرون بن سياستي على ميني گرديزى كے تذكره "تذكره أوليت كا تذكره أماريا ب اب الجن زقى اردونے مردى عبرالحق صاحب كے مقدمه كيسا تو شائع كيا ہے ، مقدمه من تذكره كا جنيت اور اس کے مسنف کے عالات کا بیان واور تذکروم و شوائے ذکراور اُن کے متحب کلام بیشتل ہے ، گردیزی نے یہ ندکوا ورامل سرتقی سرکے تذکرہ کا ت التوار کے جواب من لکھا تھا بلکن ان دونون تدکرون من کوئی مقالم اورمنا بنین ، گریزی کے اس تذکرہ کی اگر کو نی ضوست ہے توب میں کہ یہ قدیم تذکرون کی فیرست بین ہے ،اسکا لعبيات فرمب از جاب سيرو إج الدين صاحب بي ك، ال في استاذ عنانيه كالج اوزگ آباد، دكن اجم ١٤ صفح، اشر كمتبه طاسعه لميد اسلاميد، دلى قيت ١٠ يروفيسرسيد وإج الدين صاحب معنف نفسيات ترغيب نے "نفسيات ندمب" كے عنوال بر اددواكا دين عامد لميدين ايك مقاله برطا تها ،اس كاموضوع اس كي ام عنظام برج، مقاله كارنے اس بن نرسب کے نفیات برمان اور سلجے ہوئے اسلوب بیان مین روشنی ڈالی ہے، اتبات مرما کے لئے اخرق ومغرب كراكا بردار باب علم كراقوال وآراد س استشادكيا ب، اور نيخة تباياب كرد برنفس كالحج إطن شكلات وي بن و كلاده على تلاش كرياب، مائه مذبهي يا اليانيت بى ايك ليا ما مع الحيثيات على وللم الله

جنات على المرسين مباايم الح كن ارالترجيد بعثمانيرسراً ادكن

تننوى مولاناردى كوسات سويرس مدنيائي اسلام بن تونيوليت ومزلت مال رى ب وهكام خداے تعالیٰ اور سنت رسول المسلم کے بعد کسی کتاب کو مال نہیں اور کا برائی کا بال نعبون تواسے اپنا تھے خدمتان تھے مدارے تعالیٰ اور سنت رسول المسلم کے بعد کسی کتاب کو مال نہیں اور کا بی کا برائی کا برائی کا میں انسان کے دمقار العمامی ومواعظ النوري المددومري بالعرور والمار والطلب وعالم والما سالهاسال کی محنت سے متنوی شریعن کوالیسے طرز پرمزی کیا کا مید شواری کلینڈ رفع ہوگئی کواور مرتض منوی تریت سے کا ان مستفید ہوسکتیا ہی جلدب حق منوی شریف کو فی بل یا بخصص بناتیم کرے مل اہم بادیا ہو ما والتيت القصص ١٠٠١ من حكايات كما ين العام المعالي المعاليك لما ين مراوط كيا

كالياب كيس سكنه بالى نين دايي برطايت كالم فودسل بوكى ي درراککم ۱۔ عكم ومعارت كرسائدة مين بزارت زائدا شاركو نفريا كياره موعنوانات كات فرينك كاحول يروب كياب،

جوابرالقرآن :-والتعاريطال قران والى والتعاليات والن كالوم عمالاتا ي لا في السنن :-الشارستم لمراحا ويث بنوي واحا ديث كي ترب بي ك كت ركا كيابي،

مرجانتها المديكة - أخرين المحبوعان النعاركات لردياليا بروولان في العالى ين ي البداني مفسل فررت كيملاده في مي من جنين سيهل فيمها عنبا رمطالب ورامكم كانتاريب دوسرا

الميمركتف الابيات بربين كسى شعرك البدائي دولفظ ماد بون واس موكات بين بيم كالت بيراميم فريك الحسين كل إلفاظ وفقرات كم مانى آسان عبارت بين وين كلي بن

جس تخفی کوشوی مترانیت سے دیجی ہواس کے لئے بیکتاب اگرزی کتاب، طباعت کا غذیجلد اعلی بیازیر بین کتاب کی ظاہری وباطنی تو بیون کا ندازہ صرف کتاب کے دیجھے ہی سے پوسکتا ہے، جم اور ۱۲۰۰ ساتھا ت

والرة الادب جدر كوره ميدرآبادوكن،

ملنكايت الانا-

وكايا تقاركا سلام مين الجااور كانا زمرت جازب بكرنوذ بالترسنت سول به اور شريف بهوبينيون كوصي (ب تقلیر بورب) بطور تفریح طبع نا چااورگانا جا بے، ای رسالہ کے روین ای سرزمین سے جمان زبراگلاگ اسكاترياق بحى تياركياكيا، خانج مولوى فلور تحدصاب نے زير تبصره رساله بين نمايت كامياني سے اسكا روكياب، اوران كے تام غلط ولائل كار دو ماك كيا ہے، رسالہ خيد عنوانون مين ہے، ميلا باب غنااور ربا الماع " جو من ارباب ساع كم ملك كي ميح توضيح به الميم منك ماع اورا قوال ائمة كاعنوان بي الم البعد" ومن ساع واحاديث صحيحة كابيان ب، اور بعر حيت باب من جنا ألى كح برخود غلط ولائل واستنباط كا وجزني روج، رسالدا في مقصد من كامياب ب، جن لوكون تك حِقائى كارساله مينيا بوا الحين اس رسا كوركاكر منرور وكمينا جائي ككسى غلط فنى كادكان باتى نرب،

سرفت بافلاص ، ز جاب مرز اا حان احدها حب بی اے ، ال ال بی وطلی ، وال اعظم لذه جم واصفح بقطع حيوتى بكما في حيائي اور كاغذ عده تميت بهر جنا بنصنف سے ملاب كرين

عارات فرك متا وتاع وفياب مرزا اصال احد صاحب بي الع ، ولي اردو ترمان وادب كرو تناس تا ادب بن ١١ ورعبياكة اليخ ادب اردوكي مسنف موس ال سكسيدن كلما يحاكم لوصوف كويد وكيب اوليت عال بوكودي سط معا ب علم من جنون نے اردوز بان من تعوار کے محضر دواوین بر جاری کا مقدم نوان کا افاد کیا اموصوف کا اردو کلام سط معا ب علم من جنون نے اردوز بان من تعوار کے محضر دواوین بر جاری کا مقدم نوان کا افاد کیا اموصوف کا اردو کلام

المارن اوردوس عدما بون وقتاً فرقتاً فأغالع بولارتها بوبكن المجال كرئي متقل مالديامجوعه كلام الناعت نير

نین جوانیا، پیلارسالد سرتک نلاس کے امسے تاکع ہوا ہی جو دلنا تحظی مرحوم کے حادث وفات پردہی سر

اخلاص بودولنائ ووم كى وفات بربكرت مرتي اوردلدوزا العظي بكن اكل سيرت كويني نظر كفكوس جامعيا

عقيدت كيسانة وذبات واساسات كوترجاني الين كائي وده ى دوسرى عكينظر نين أتى بيتقريبا ووسونتوون كالجوعدي

المن ولنائے مردم کی سرت کے تمام خطاو فال نوال اور کے ملی ولئی فتی فترات ایک ایک کرکے یادولائے کوئن

ا برخاب رزانا حب كوس رباله كافاعت برمباركبادديت بن اليد به كداس كوتوليت عال بوكى،

